CIMOC
EXTRA COLOR · 0

Tardi

Las Extraordinarias Aventuras de Adèle Blanc-Sec

Adèle y la Bestia

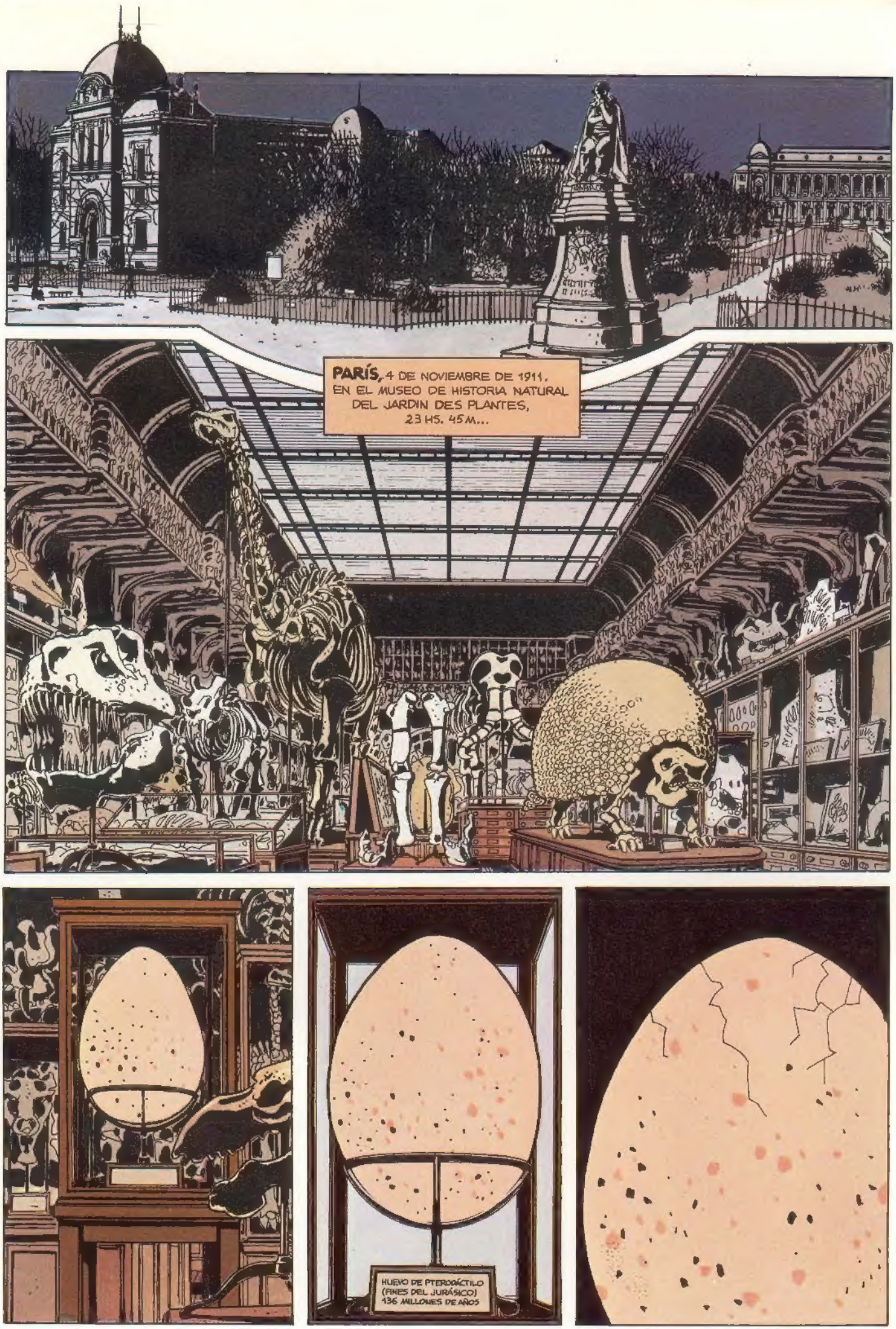
NORMA Editorial

Las Extraordinarias
Aventuras
de Adéle Blanc-Sec

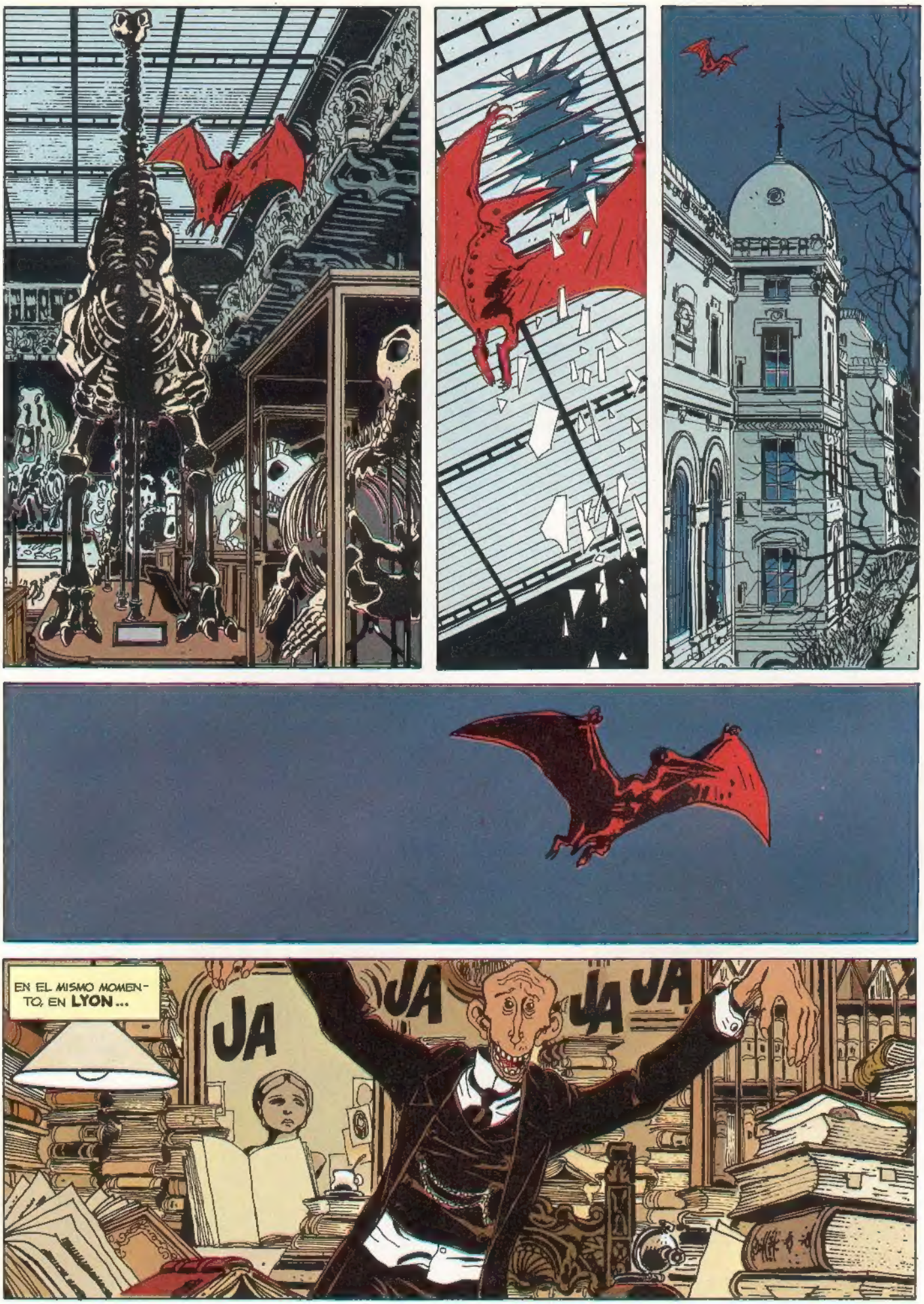
Adele y la Bestia

Guión y Dibujos: Jacques TARDI

NORMA Editorial

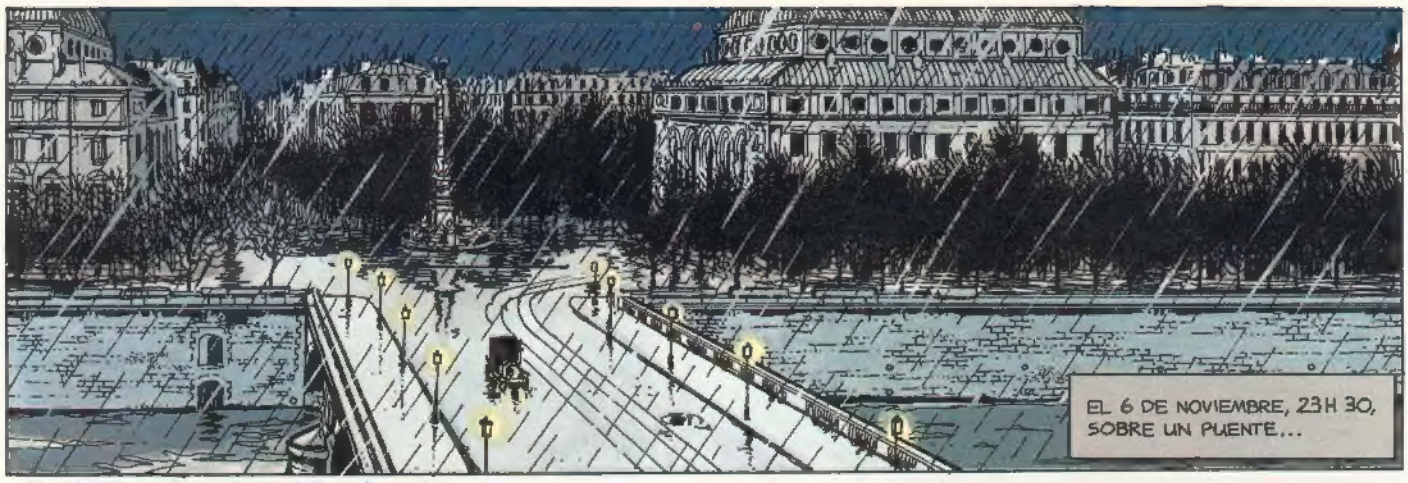

PARÍS, 4 DE NOVIEMBRE DE 1911.
EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL
DEL JARDIN DES PLANTES,
23 HS. 45 M...
HUEVO DE PTERODÁCTILO
(FINES DEL JURÁSICO)
136 MILLONES DE AÑOS

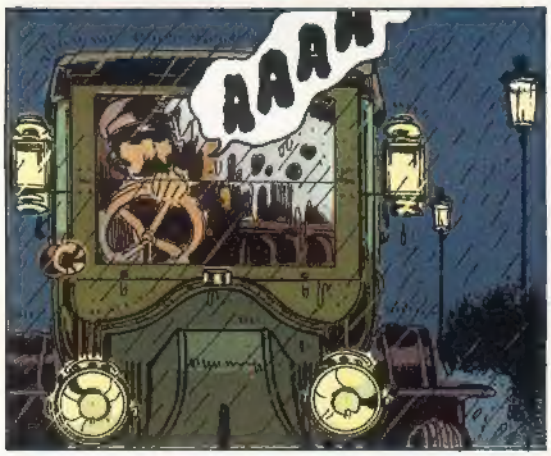
?
HUEVO DE PTERODÁCTILO
(FINES DEL JURÁSICO)
136 MILLONES DE AÑOS
CLINC

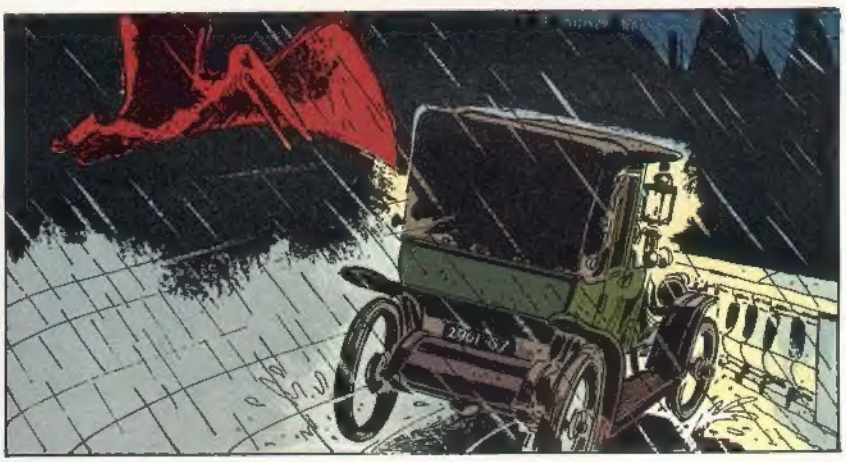

EN EL MISMO MOMENTO, EN LYON...
JA
JA
JA

1H 03 EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA DEL DISTRITO XII...
BRIGADIER, LO HEMOS ENCONTRADO ATONTADO EN LA CALLE. ¿CREO QUE HA RECIBIDO UN FUERTE GOLPE EN LA NARIZ!
NO HE BEBIDO...
¡CAMINA!
¡NO HE BEBIDO! ¡UN ENORME PÁJARO ROJO CON UN PICO LLENO DE DIENTES ME HA ATACADO! ¡SE LO ASEGURO, JEFE, NO HE EMPINADO EL CODO!
SÍ, SÍ, ESTÁS EN AYUNAS. ¡VAMOS, METEDLO EN CHIRONA!
5
18 12
¡ERA UNA BESTIA HORRIBLE! ¡NO SON EMBUSTES, JEFE! ¡POR UNA VEZ HARÍA ALGO ÚTIL CORRIENDO TRAS EL BICHO!
¡AH! LOS POLIS...

A LA TARDE SIGUIENTE, 19 H 30, GEORGES PLOT SE APRESTA A CERRAR SU FARMACIA...
ACIE PASTEUR · 53 ·
ORDONNANCES SOIGNÉES
ACCESSOIRES
GROAK
?
AAAA
EN EL MISMO MOMENTO...
¡NO!
NOTICIAS VARIAS
UN EXTRAÑO INCIDENTE
EL SEÑOR GEORGES PLOT, FARMACÉUTICO DE LA CALLE VAUGIRARD, DECLARÓ HABER SIDO AGREDIDO AYER POR UN EXTRAÑO VOLÁTIL. EL ANIMAL, TAN GRANDE COMO UN PERRO AL DECIR DEL FARMACÉUTICO, LE HABÍA ATACADO EN EL MOMENTO EN QUE BAJABA LA PUERTA METÁLICA DE SU ESTABLECIMIENTO. SE TRATA DE UN EXTRAÑO INCIDENTE QUE NOS VERÍAMOS TENTADOS DE ADJUDICAR A UN EXCESO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS SI EL SR. PLOT NO HUBIERA TENIDO PROFUNDAS MARCAS DE ARAÑAZOS EN LA CARA.
LICOR
CORDIAL-MEDOC







EMBRE 1911

HECHOS

UN TAXI ATACADO POR UN PTERODÁCTILO. ¡DOS MUERTOS!

A LAS 23H 30 DE LA NOCHE DE AYER, EN EL MOMENTO EN QUE ENTRABA EN EL PUENTE CHANGE, UN TAXI CONDUCIDO POR EL SR. ARMAND LUDVANDO A DOS PASAJEROS A BORDO: EL SR. TROUPAGUET, OFICIAL DE RESERVA, Y BOISSIEUX, PROFESOR EN LA SORBONNE, FUE ATACADO POR UN MONSTRUO VOLÁTIL SALIDO DEL FONDO DE LOS TIEMPOS. LA AGRESIVA BESTIA SE LANZÓ COMO UN AVE RAPAZ SOBRE EL TAXI HACIENDO QUE EL CHÓFER PERDIERA EL CONTROL DE SU VEHÍCULO, EL QUE FRANQUEÓ LA BALAUSTRADA DEL PUENTE Y CAYÓ EN EL SENA. EL SR. TROUPAGUET Y EL CHÓFER FUERON ARRASTRADOS CON EL AUTOMÓVIL. SÓLO EL PROFESOR BOISSIEUX PUDO ESCAPAR A LA MUERTE Y LOGRÓ NADAR HASTA GANAR EL MUELLE EN DONDE FUE SOCORRIDO. EL PROFESOR AFIRMA HABER IDENTIFICADO AL ANIMAL: ¡SE TRATA DE UN PTERODÁCTILO! LOS PTERODÁCTILOS SE EXTINGUIERON DURANTE EL CRETÁCEO. ES OBVIO AFIRMAR QUE ESTA AFIRMACIÓN, PROVINIENDO DE UN HOMBRE DE LETRAS, PIDE SER ACOGIDA CON LA MAYOR PERPLEJIDAD, EVIDENTEMENTE, EL OBJETIVO DE ESTAS LÍNEAS NO ES PONER EN DUDA LAS PALABRAS DEL PROFESOR BOISSIEUX, PERO ÉSTAS DESPIERTAN SORPRESA. CIENTÍFICAMENTE, LA REAPARICIÓN DE ESOS ANIMALES DESAPARECIDOS HACE TANTO TIEMPO ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE Y NINGUNA TESIS PODRÍA SOSTENER EL RETORNO DE ESTA ESPECIE PREHISTÓRICA.

EL DÍA 6...

...HOS VARIOS

UNA NUEVA VÍCTIMA DEL PTERODÁCTILO

CUANDO ENTRABA A SU CASA, JULIETTE BOUDAD, DE 13 AÑOS, FUE ATACADA POR UN ENORME PÁJARO ROJO. NOS ACORDAMOS DEL DRAMA DEL PUENTE AU CHANGE OCURRIDO HACE DOS DÍAS Y DE LA AFIRMACIÓN DEL PROFESOR BOISSIEUX DE QUE SU TAXI HABÍA SIDO AGREDIDO POR UN PTERODÁCTILO. ¿TENDRÍA AQUELLO UNA RELACIÓN CON ESTE ÚLTIMO INCIDENTE? HAY RAZONES PARA PREOCUPARSE YA QUE LA DESCRIPCIÓN HECHA POR LA PEQUEÑA JULIETTE PARECE COINCIDIR PARTE CON PARTE CON LA DEL MONSTRUO ANTEDILUVIANO...

EL 9...

ECOS

EL MONSTRUO ATACA A UNA VIUDA DE GUERRA

EN LA TARDE DE AYER MME. YVE BOUZILARD REGRESABA A SU CASA DESPUÉS DE HABER COBRADO LA PENSIÓN DE SU MARIDO. EN EL MOMENTO QUE ATRAVESABA LA PLAZA DE VOSGES, EL MONSTRUO, PUESTO QUE SE TRATABA DE ÉL, LA ATACÓ SALVAJEMENTE. MME. BOUZILARD RESULTÓ MUERTA EN EL ACTO.

EL 10...

...RAVES DE PARIS

¡EL MONSTRUO MATA DE NUEVO!

EN PLENO DÍA, CUANDO SE RECOGÍAN SOBRE LA TUMBA DE SUS HIJOS, EL SR. Y LA SRA. BOLARD FUERON ASALTADOS POR LA BESTIA. ÉSTA ATACÓ EN PRIMER LUGAR A LA SRA. BOLARD HIRIÉNDOLA GRAVEMENTE. AUNQUE SU ESPOSO INTENTÓ ACUDIR EN SU AYUDA NO PUDO ALEJAR AL MONSTRUO. LA BESTIA LO ATACÓ A SU VEZ DÁNDOLE MUERTE CON SU ACERADO PICO. LA PROFUNDA HERIDA QUE EL HOMBRE PRESENTABA A TRAVÉS DE SU PECHO ES TESTIMONIO DE LA FUERZA Y LA FEROCIDAD DEL REPTIL VOLADOR.

EL 11...

...NOUVELLE

ECOS Y NOTICIAS

OTRA AGRESIÓN DEL PTERODÁCTIL ¡TRES MUERTOS!

ESTA MAÑANA, MIENTRAS TRABAJABAN SOBRE UN ANDAMIO EN LA CALLE DEL TEATRO, TRES PINTORES ITALIANOS, LOS SEÑORES DRUILLETTI, RONETTO Y TIRLIO, FUERON AGREDIDOS POR EL MONSTRUO. PRESAS DEL PÁNICO SE ARROJARON AL VACÍO HACIENDO UNA CAÍDA VERTIGINOSA ANTES DE ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO.

¡EL PTERODÁCTILO HA MATADO OTRA VEZ! ¡5 MUERTOS LA NOCHE PASADA!

...ULOIS

¡COMPRAD LA GACETA DE BIARRITZ! ¡NUEVA AGRESIÓN DEL MONSTRUO! ¡PARÍS PRESA DEL PÁNICO!

¿QUÉ ESPERA EL GOBIERNO PARA INTERVENIR?

...manité

¡LA CAPITAL TIEMBLA! ¡EL MONSTRUO HACE REINAR EL TERROR!

EL 15 DE NOVIEMBRE EN EL ELÍSEO ...

¡LA SITUACIÓN ES INTOLERABLE! ¡EL GOBIERNO SE VUELVE RESPONSABLE!

...Le Matin

...E DEL PTERODÁCTILO

¡LA POLICÍA ES IMPOTENTE! ¡DIMISIÓN DE LEPINE!

5e Pari...

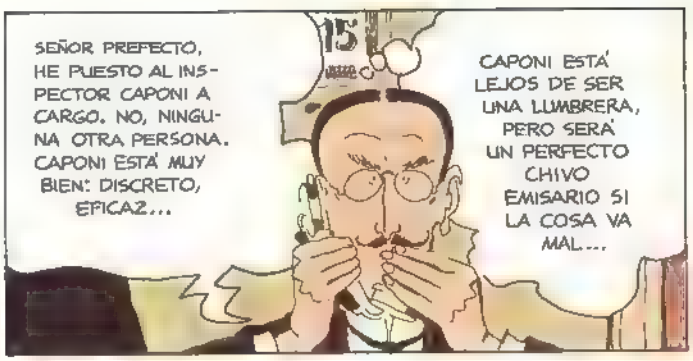
DEMISSION!

EN EL PRIMER PISO, EN EL DESPACHO DE ARMAND FALLIÈRES, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ...

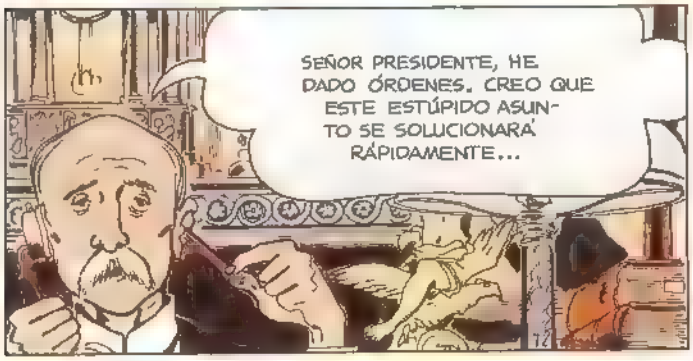
¿QUÉ ES TODA ESTA HISTORIA?

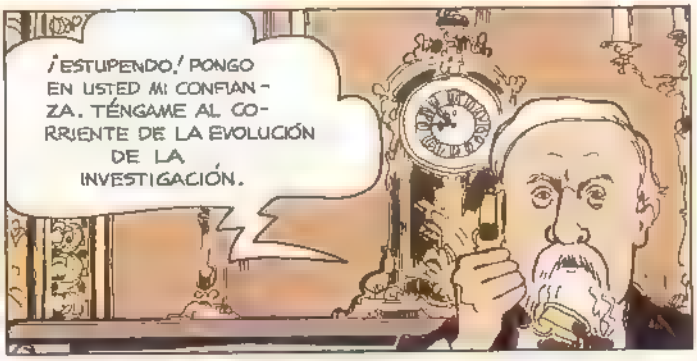
LE GAULOIS

HACE OCHO DÍAS QUE TODOS LOS DIARIOS NO SACAN MÁS QUE TITULARES SOBRE ESTA HISTORIA DEL PTERODÁCTILO. ¿QUÉ SIGNIFICA ESO? ¿UNA MANIOBRA DE LA OPOSICIÓN?
¿O BIEN UNA BROMA? ANARQUISTA, REALISTA...
JA JA JA
EN LYON...
¡AAAH
¡SÍ, GEORGES, ENCÁRGUESE DEL ASUNTO DEL PTERODÁCTILO, ME TIENE PREOCUPADO! HAGA LO NECESARIO E INFÓRMEME.
PÓNGAME CON EL PREFECTO DE POLICÍA... ¿HABLE, LEPINE? EL PRESIDENTE ACABA DE LLAMARME... ¡EL ASUNTO DEL PTERODÁCTILO SE ALARGA! NÓMBREME A ALGUIEN ENÉRGICO. ¡ACTIVE! ¡ACTIVE! ¡RÍNDAME CUENTAS LO MÁS APRISA POSIBLE!
HABLE, ¿DUGOMMIER? ¿QUÉ HAY DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PTERODÁCTILO? ¿EL COMISARIO POISSARD ESTÁ ATASCADO? ¡RETÍRELE LA INVESTIGACIÓN Y NOMBRE UN TIPO EFICAZ! ¡ESTE ASUNTO DEBE SER ACLARADO LO ANTES POSIBLE! ¡MUÉVASE! LE DOY 48 HORAS. ¡SI HAY ALGUNA NOVEDAD COMUNÍQUESE DE INMEDIATO!
15
¿CAPONI? AQUÍ EL COMISARIO PRINCIPAL DUGOMMIER. TIENE QUE PONER EN CLARO LA HISTORIA DEL PTERODÁCTILO. ES USTED QUIEN ESTÁ AHORA A CARGO DE LA INVESTIGACIÓN. DEPOSITO EN USTED TODA MI CONFIANZA. ¡TIENE 24 HORAS Y MI BENDICIÓN! ¡MÉTASE EN EL ASUNTO, AMIGO, Y NO HAGA TONTERÍAS!
¡OH, GRACIAS, SEÑOR COMISARIO PRINCIPAL! CUENTE CONMIGO, SEÑOR COMISARIO PRINCIPAL.
¡EL ASUNTO DEL PTERODÁCTILO! ¡ESTA VEZ ESTÁ HECHO PEQUEÑO LEONCE: EN UNA SEMANA SERÁS COMISARIO!


SEÑOR PREFECTO, HE PUESTO AL INSPECTOR CAPONI A CARGO. NO, NINGUNA OTRA PERSONA. CAPONI ESTÁ MUY BIEN: DISCRETO, EFICAZ...
CAPONI ESTÁ LEJOS DE SER UNA LUMBRERA, PERO SERÁ UN PERFECTO CHIVO EMISARIO SI LA COSA VA MAL...

SÍ, SEÑOR MINISTRO... DUGOMMIER HA TOMADO MEDIDAS. SÍ, UN INSPECTOR MUY COMPETENTE, EXACTAMENTE EL HOMBRE PARA LA SITUACIÓN: BRILLANTE Y DISCRETO.


SEÑOR PRESIDENTE, HE DADO ÓRDENES. CREO QUE ESTE ESTÚPIDO ASUNTO SE SOLUCIONARÁ RÁPIDAMENTE...

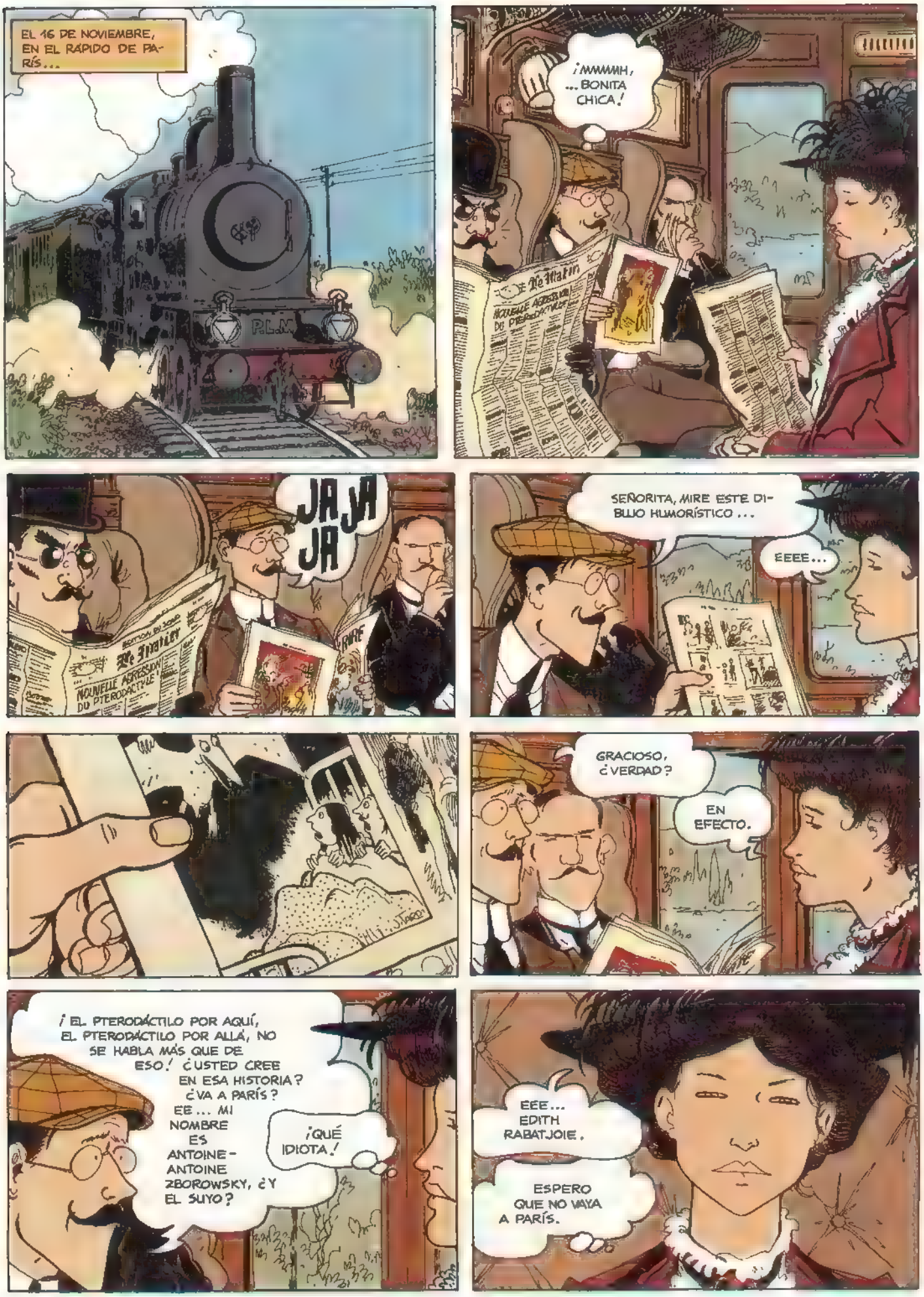

¡ESTUPENDO! PONGO EN USTED MI CONFIANZA. TÉNGAME AL CORRIENTE DE LA EVOLUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

ESA MISMA NOCHE, EN DIJON, EN CASA DE LOS RABATJOIE.
¡ESCUCHAD ESTO! "HENRY ALLRIGHT, EL CÉLEBRE BANQUERO DEL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO LANZA UN GRAN CONCURSO ABIERTO A TODOS CON UNA RECOMPENSA DE 5.000 $ PARA QUIEN ABATA O FOTOGRAFÍE AL MONSTRUO" ETC... ETC... EN LA SITUACIÓN EN QUE ESTAMOS, CON TODAS NUESTRAS DEUDAS Y ESTA AMENAZA DE CESE... 5.000 DÓLARES...
¡ES BIEN DE AMERICANOS ESO! ¡TRAGARSE ESTA HISTORIA DEL PÁJARO PREHISTÓRICO!

DEBERÍA PROBAR SUERTE... INTENTAR FOTOGRAFIAR AL MONSTRUO... YO SÍ CREO.
¿EH?

¡VAMOS, EDITH, ESTO NO ES SERIO! ¡ESTAMOS A PUNTO DE LOGRARLO! PACIENCIA... PRONTO TENDREMOS FORTUNA.

¡NO! ¡EDITH, TÚ NO IRÁS A PARÍS!


EL 16 DE NOVIEMBRE, EN EL RAPIDO DE PARÍS...
P.L.M.
¡MMMMH, ...BONITA CHICA!
Le Matin
NOUVELLE AGRESSION DU PTERODACTYLE
JA JA JA
Le Matin
NOUVELLE AGRESSION DU PTERODACTYLE
SEÑORITA, MIRE ESTE DIBUJO HUMORÍSTICO...
EEEE...
GRACIOSO, ¿VERDAD?
EN EFECTO.
¡EL PTERODÁCTILO POR AQUÍ, EL PTERODÁCTILO POR ALLÁ, NO SE HABLA MÁS QUE DE ESO! ¿USTED CREE EN ESA HISTORIA? ¿VA A PARÍS? EE... MI NOMBRE ES ANTOINE-ANTOINE ZBOROWSKY, ¿Y EL SUYO?
¡QUÉ IDIOTA!
EEE... EDITH RABATJOIE.
ESPERO QUE NO VAYA A PARÍS.

VOY A PARÍS. USTED TAMBIÉN, ESTOY SEGURO, ¿EH? ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VA? Y ¿A QUÉ SE DEDICA USTED?
EEE... ESTOY A LA CAZA DEL PTERODÁCTILO ...¡DISCÚLPEME, DESEARÍA TERMINAR MI DIARIO!
DE MODO QUE LOS DOS TÍOS DEL COMPARTIMENTO ESTÁN CON ELLA.
ESTÁ EN EL TECHO. YA PODEMOS IRNOS.
¡ESTUPENDO! EN MARCHA.
?
¡SIGA A ESE COCHE!
¡NO LO PIERDA DE VISTA!

¿QUÉ ES LO QUE PUEDEN LLEVAR EN UN BAÚL TAN GRANDE?

¡ESTAMOS EN MEUDON! VAYA, ESTE RECORRIDO EN TAXI ME COSTARÁ LOS OJOS... ¡AH! SE DETIENEN.

ES PUES AQUÍ EN DONDE VIVE... HAN ENTRADO. BIEN, SIGAMOS.
¡EN MARCHA, CHÓFER!

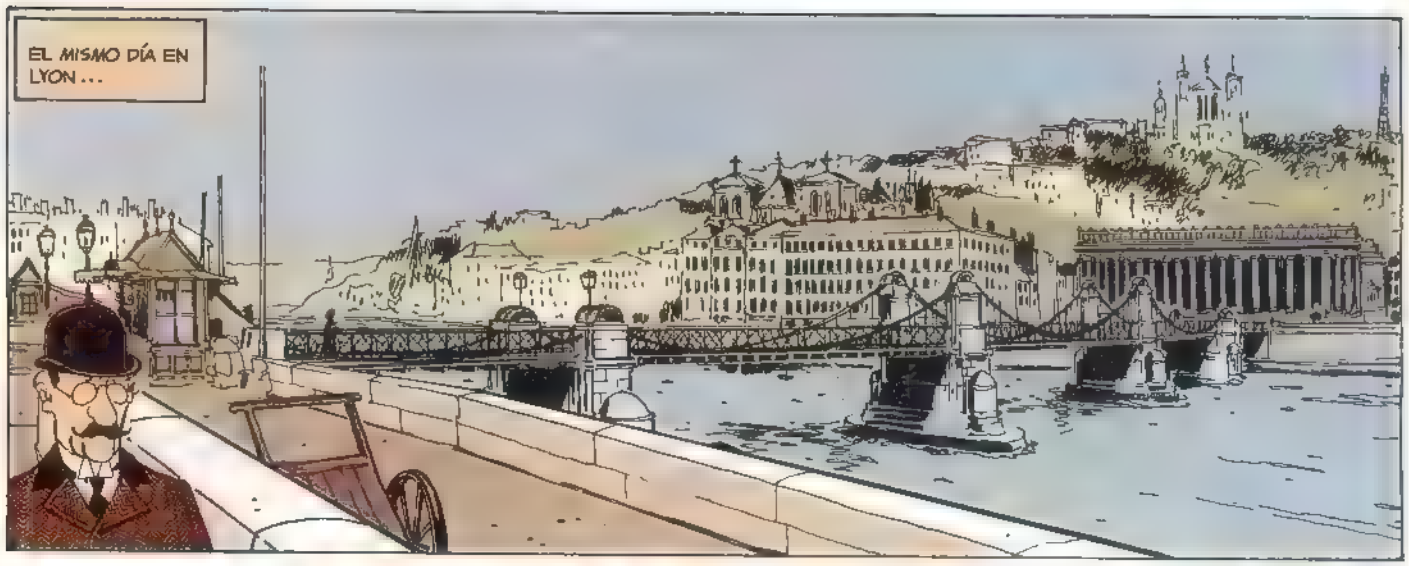
ES UN PLACER VOLVER A CASA... JOSEPH, ALBERT, SACADLA RÁPIDO DEL BAÚL Y ENCERRADLA EN EL PEQUEÑO CUARTO DEL PRIMER PISO.

NO DEBERÍA HABERLE HABLADO A ESE TIPO EN EL TREN. ME COGIÓ POR SORPRESA. BAH... NO PENSEMOS MÁS EN ELLO.

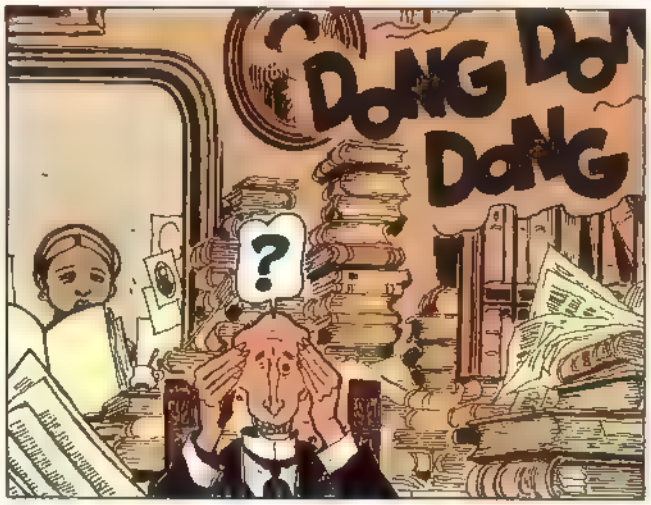
EL 17, EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DEL JARDIN DES PLANTES.
?
¡ZBOROWSKY! ¡BAJE!
¡YA VOY!
?
¡SÍGAME!
ACABO DE COMPROBAR UNA COSA TAN EXTRAORDINARIA COMO INQUIETANTE EN LA QUE NO QUISIERA CREER. ¡MIRE ESO!
HACE 15 DÍAS, EL DÍA 5 POR LA MAÑANA, UN GUARDIA ENCONTRÓ ESTA VITRINA ROTA... ADJUDICÓ EL INCIDENTE A LOS VISITANTES. SE CAMBIÓ EL CRISTAL Y NADIE ME DIJO NADA. AYER, RECORRIENDO EL MUSEO, ME DETUVE ANTE ESTE HUEVO DE PTERODÁCTILO QUE DATA DE 136 MILLONES DE AÑOS Y QUE CONOCÍA COMO SI LO HUBIERA PUESTO Y COMPROBÉ QUE SE HABÍA ABIERTO.
¡SÍ, SE HA ABIERTO! ¡ES INCREÍBLE! CIENTÍFICAMENTE ES IMPOSIBLE PERO ES NECESARIO RENDIRSE A LA EVIDENCIA: SE HA ABIERTO.
VEA ESE AGUJERO EN LA VIDRIERA.
¡CIELOS! ¿TENDRÁ ALGUNA RELACIÓN CON EL PTERODÁCTILO DEL QUE HABLA TODA LA PRENSA? ¿QUÉ PIENSA USTED?
ESTO DEBE QUEDAR ENTRE NOSOTROS EN TANTO NO SEPAMOS CON CERTEZA A QUÉ ATENERNOS. SOBRE TODO NO LE HABLE A NADIE.

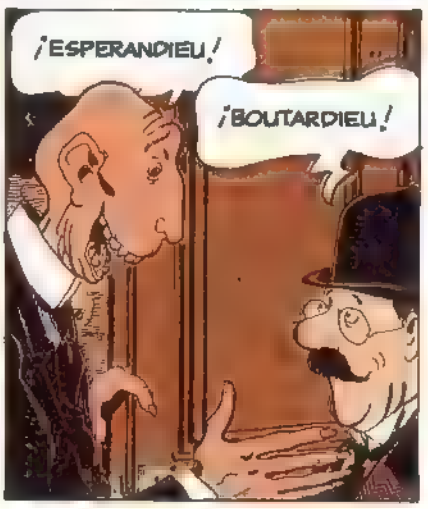
LA MISMA NOCHE, EN LA CALLE LOUIS FERDINAND BARDAMU ...
$\int \frac{sh^3x + ch^3x}{(ch\,x + \lambda \sin x)^{2p1}}\,dx$
?
?
?
?
¡EL MONS-TRUO!
¡DEPRISA! ¡DEPRISA! ¡DEPRI-SA!
¡AAAAAH! HA DESAPARECIDO...

¡ALLÍ ESTÁ!
POUF
ESPEREMOS QUE LA PLACA... ¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
¡AAAH!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
"ESTA NOCHE EL MONSTRUO HA HECHO UNA NUEVA VÍCTIMA" EL HORRIBLE ANIMAL FUE VISTO POR EMILE JOLIFLOT, UN JOVEN Y NO MENOS BRILLANTE ESTUDIANTE QUIEN CON PELIGRO DE SU VIDA, NO ESCUCHANDO MÁS QUE SU CORAJE, SUBIÓ A LOS TEJADOS Y PUDO HACER DE ESE MODO UNA FOTOGRAFÍA DE LA BESTIA...ETC... ETC... EL INSPECTOR CAPONI HA DECLARADO ... ETC...
LA VIE SOCIALE
l'Humanité
LE FIGARO
EN EL DESPACHO DEL INSPECTOR CAPONI, EN LA PREFECTURA DE POLICÍA...
¡MALDITOS PERIODISTAS, SIEMPRE METIENDO LAS NARICES EN DONDE NO LES IMPORTA! LO QUE NO SABEN ES QUE EL PTERODÁCTILO LE DEJÓ UN CUCHILLO CLAVADO EN LA ESPALDA DE LA VÍCTIMA. ¿Y QUÉ HACÍA SOBRE LOS TEJADOS ESE TÍO? ¡NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉN ES!
¡EL BICHO DEBE HABERLE COGIDO LOS PAPELES DE IDENTIDAD! ¡ES CONFUSO TODO ESTO, LÉONCE, ES CONFUSO!

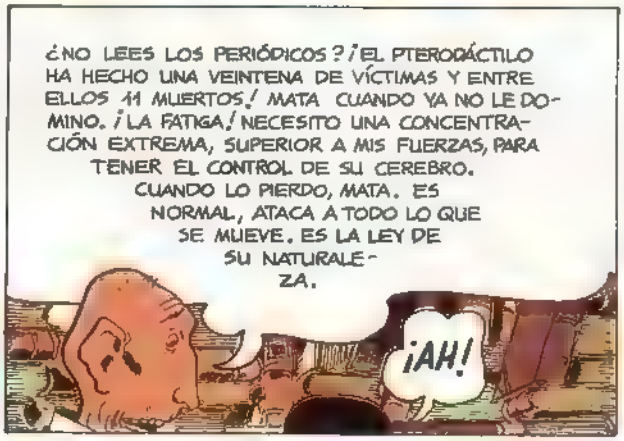

EL MISMO DÍA EN LYON...

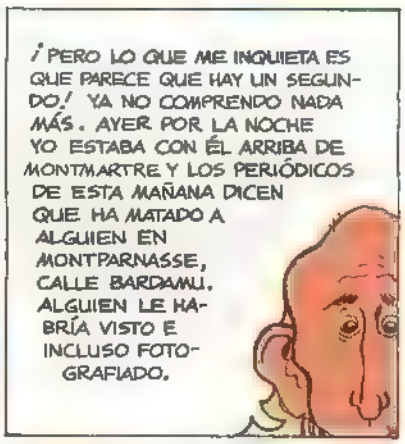
¿ALGUIEN CONOCE UNA CIUDAD MÁS SINIESTRA Y MÁS BELLA QUE LYON?


DONG DO DONG
?

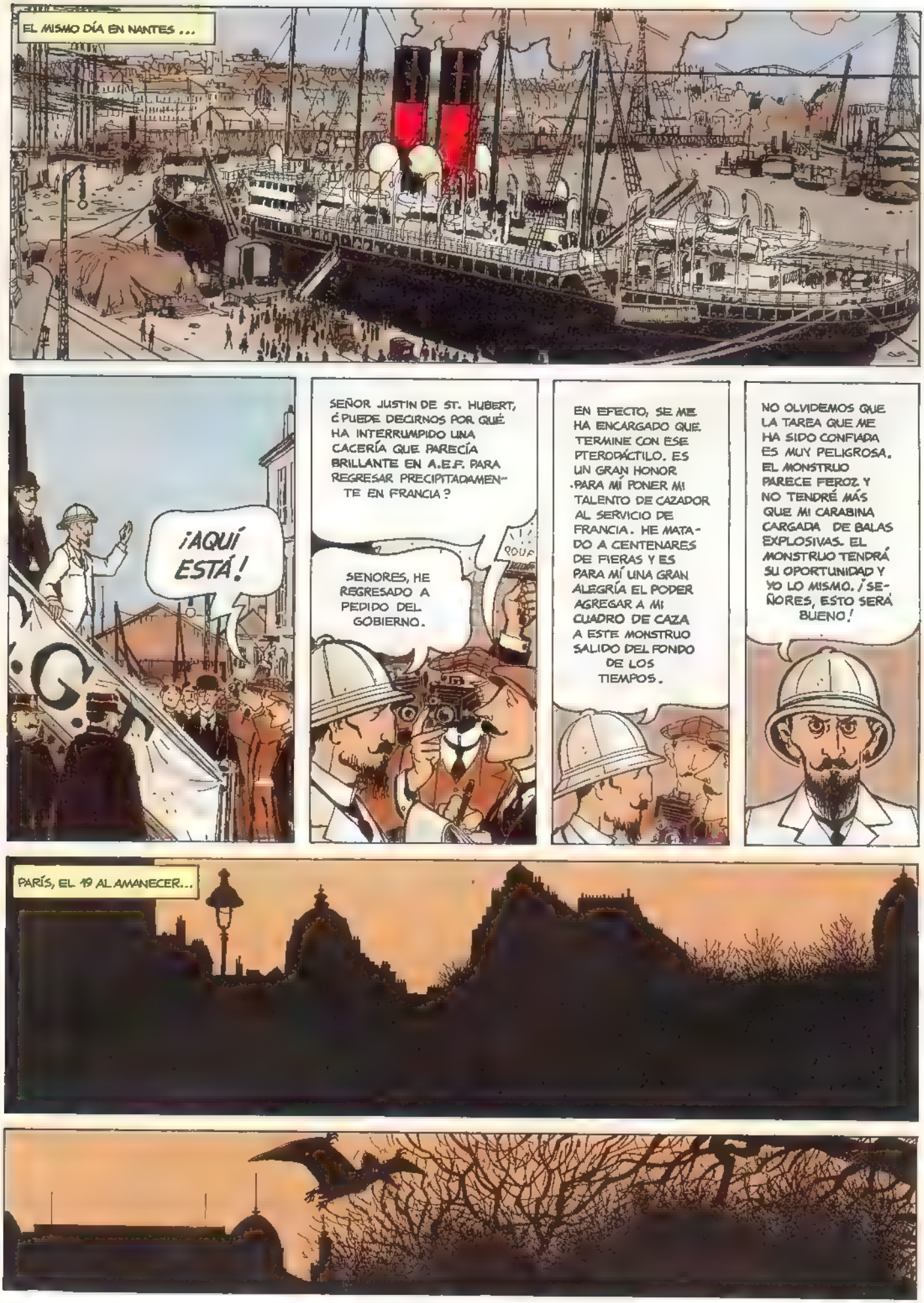

¡ESPERANDIEU!
¡BOUTARDIEU!

TE AGRADEZCO EL HABER VENIDO TAN DEPRISA. SABES, ROBERT, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTA EXPERIENCIA COMIENZA A TOMAR UN ASPECTO INQUIETANTE. DESPUES DE QUE HICE QUE EL HUEVO SE ABRIERA HA HABIDO MÁS DE 20 VÍCTIMAS.
¿AH?


¿NO LEES LOS PERIÓDICOS? ¡EL PTERODÁCTILO HA HECHO UNA VEINTENA DE VÍCTIMAS Y ENTRE ELLOS 11 MUERTOS! MATA CUANDO YA NO LE DOMINO. ¡LA FATIGA! NECESITO UNA CONCENTRACIÓN EXTREMA, SUPERIOR A MIS FUERZAS, PARA TENER EL CONTROL DE SU CEREBRO. CUANDO LO PIERDO, MATA. ES NORMAL, ATACA A TODO LO QUE SE MUEVE. ES LA LEY DE SU NATURALEZA.
¡AH!


¡PERO LO QUE ME INQUIETA ES QUE PARECE QUE HAY UN SEGUNDO! YA NO COMPRENDO NADA MÁS. AYER POR LA NOCHE YO ESTABA CON ÉL ARRIBA DE MONTMARTRE Y LOS PERIÓDICOS DE ESTA MAÑANA DICEN QUE HA MATADO A ALGUIEN EN MONTPARNASSE, CALLE BARDAMU. ALGUIEN LE HABRÍA VISTO E INCLUSO FOTOGRAFIADO.

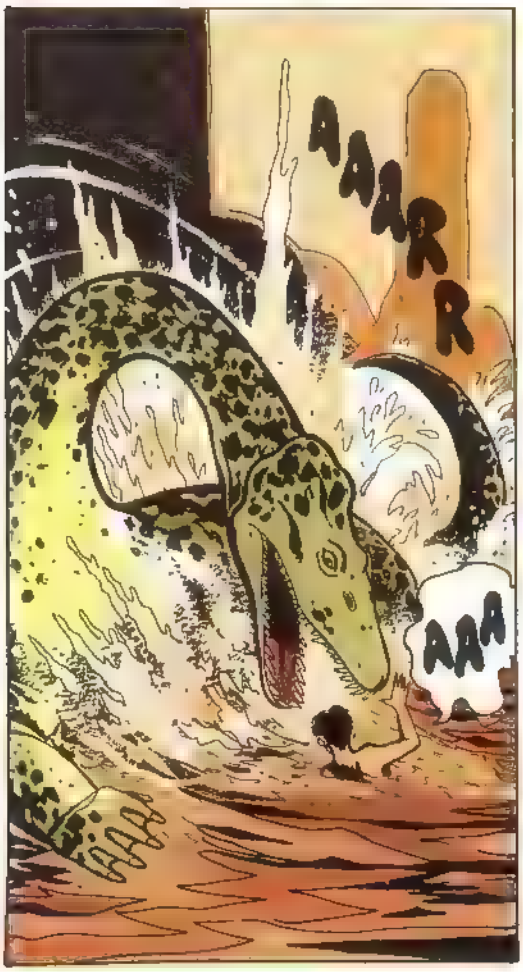
¡SI NO EXISTIERA ESTA FOTOGRAFÍA - QUIZÁ TRUCADA POR EL CONCURSO IDIOTA DE ESE BANQUERO AMERICANO - CREERÍA QUE ES UN ASESINATO QUE SE TRATA DE ADOSAR A MI PTERODÁCTILO! NO PUEDO MOVERME DE AQUÍ. POR FAVOR, ROBERT, VE A PARÍS A VER QUÉ ES LO QUE OCURRE. COMUNÍCATE CON MI AMIGO MENARD, CONSERVADOR EN EL JARDIN DE PLANTES. DILE LA VERDAD. ADEMÁS ME SORPRENDE QUE AÚN NO HAYA DESCUBIERTO LA APERTURA EN EL MUSEO.
DE ACUERDO, PHILIPPE, PUEDES CONTAR CONMIGO.
GRACIAS, ROBERT.

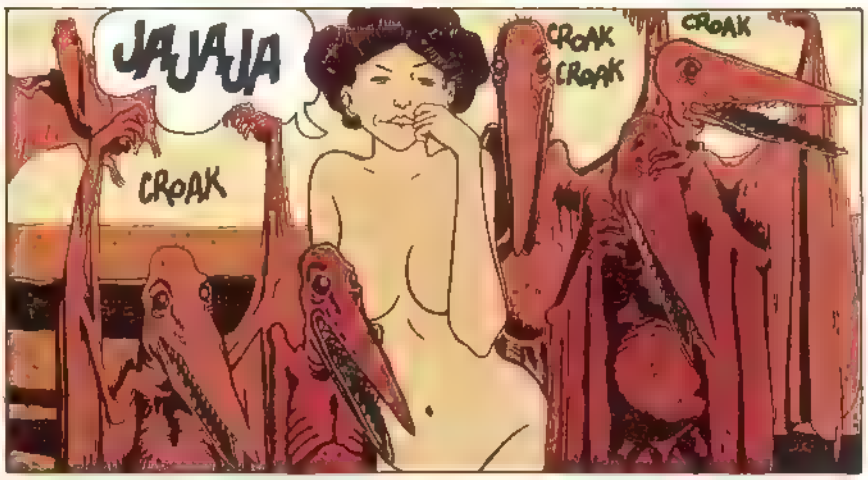

EL MISMO DÍA EN NANTES ...
¡AQUÍ ESTÁ!
SEÑOR JUSTIN DE ST. HUBERT, ¿PUEDE DECIRNOS POR QUÉ HA INTERRUMPIDO UNA CACERÍA QUE PARECÍA BRILLANTE EN A.E.F. PARA REGRESAR PRECIPITADAMENTE EN FRANCIA?
SEÑORES, HE REGRESADO A PEDIDO DEL GOBIERNO.
ROUF
EN EFECTO, SE ME HA ENCARGADO QUE TERMINE CON ESE PTERODÁCTILO. ES UN GRAN HONOR PARA MÍ PONER MI TALENTO DE CAZADOR AL SERVICIO DE FRANCIA. HE MATADO A CENTENARES DE FIERAS Y ES PARA MÍ UNA GRAN ALEGRÍA EL PODER AGREGAR A MI CUADRO DE CAZA A ESTE MONSTRUO SALIDO DEL FONDO DE LOS TIEMPOS.
NO OLVIDEMOS QUE LA TAREA QUE ME HA SIDO CONFIADA ES MUY PELIGROSA. EL MONSTRUO PARECE FEROZ Y NO TENDRÉ MÁS QUE MI CARABINA CARGADA DE BALAS EXPLOSIVAS. EL MONSTRUO TENDRÁ SU OPORTUNIDAD Y YO LO MISMO. ¡SEÑORES, ESTO SERÁ BUENO!
PARÍS, EL 19 AL AMANECER...

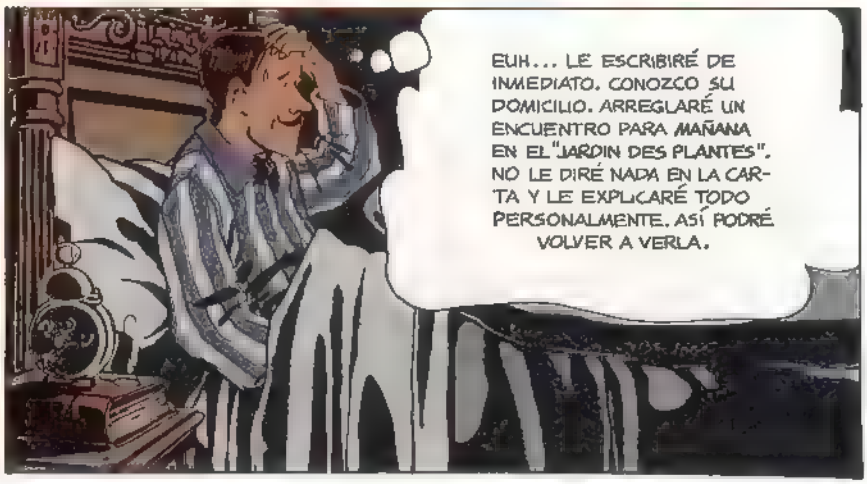
MOUFLON DE CORSE
¡YA LO HA VISTO ZBOROWSKY! ALLÍ ESTÁ EL POR QUÉ NUESTROS MUFONES CORSOS DESAPARECEN. ¡LOS DEVORA AQUÍ MISMO! ¡INCREÍBLE! ¡NI UNA PALABRA DE ESTO A NADIE! INTENTAREMOS CAPTURARLO.
¡EXTRAORDINARIO! HEMOS ESTADO TODA LA NOCHE EN VELA. VOLVAMOS A DORMIR. MAÑANA TOMAREMOS MEDIDAS.
¿QUÉ ES ESTE CONCURSO? 5.000 DÓLARES A QUIEN DERRIBE O FOTOGRAFÍE AL MONSTRUO. CIELOS, ESA MUCHACHA QUE ENCONTRÉ EN EL TREN, EDITH. EDITH RABAT-JOIE.
¡ESTOY SEGURO DE QUE ELLA ESTÁ AQUÍ POR LOS 5.000 $! DEBERÍA PREVENIRLA... ¡NO, PODRÍA ECHARLO TODO A PERDER!
¿POR QUÉ LO ECHARÍA TODO A PERDER? ¡NO! A MENARD NO LE GUSTARÍA... ¡AH, ES UN PROBLEMA! ¿QUÉ HACER?
RRRR...

?
¡ES ELLA! ¡ES ELLA!
¡SEÑORITA!
¡EH! ¡OH!
¡SEÑORITA EDITH!
¡EH!
GROOAARR
?
GROOAARR

CRRAC
¡SEÑORITA EDITH! ¡SOY YO, ZBOROWSKY!


AAARRR
AAA


JAJAJA
CROAK
CROAK
CROAK
CROAK


EUH... LE ESCRIBIRÉ DE INMEDIATO. CONOZCO SU DOMICILIO. ARREGLARÉ UN ENCUENTRO PARA MAÑANA EN EL "JARDIN DES PLANTES". NO LE DIRÉ NADA EN LA CARTA Y LE EXPLICARÉ TODO PERSONALMENTE. ASÍ PODRÉ VOLVER A VERLA.

POR LA TARDE, EN MEUDON...
¡BUENOS DÍAS, SEÑORITA RABATJOIE!
¿FINALMENTE SE HA CALMADO? ES INÚTIL QUE CONTINÚE GOLPEANDO LA PUERTA: ES SÓLIDA Y HAY DOS HOMBRES ABAJO QUE NO LA DEJARÁN SALIR. DEJE DE GRITAR, ES HORRIPILANTE Y NO SIRVE PARA NADA. LA CASA ESTÁ AISLADA.
¡PEQUEÑA ARPÍA!
¡CALMA, QUERIDA! NO ESTÁ EN UNA SITUACIÓN QUE LE PERMITA SER GROSERA. PERO RECONOZCO QUE LE DEBO ALGUNAS EXPLICACIONES. ¿ESTÁ USTED DISPUESTA A ESCUCHARME?
HACE TIEMPO QUE SUPERVISO SU CASA Y EL NEGOCIO DE SU PADRE EN DIJON. SÉ QUÉ ES LO QUE HA PUESTO A PUNTO CON LA AYUDA DE SU HERMANO. HAN TENIDO LA BUENA IDEA PORQUE YO SABRÉ CÓMO USAR ESE APARATO CUANDO ESTÉ LISTO.
ENTONCES SIEMPRE PUEDE USTED ESPERAR, PESTE.
¡ESPERO! Y TENGO SERIAS RAZONES PARA ESPERAR QUE TODO OCURRA COMO YO LO DESEO. ES ADEMÁS POR ESO QUE LA SECUESTRO. USTED SERÁ UNA MUY BUENA MONEDA DE CAMBIO.
SU PADRE CEDERÁ, ESTOY SEGURA. ES UN HOMBRE EXCELENTE, MUY APEGADO A SU HIJA. COMO ES NORMAL, USTED ES EL VIVO RETRATO DE SU MADRE.
¡BASURA!
CALMA...

LE HEMOS DADO CLOROFORMO EN LOS LAVABOS DEL TREN. LA HEMOS TRAÍDO AQUÍ EN UN BAÚL, NADIE SABE DONDE ESTA. EL APARATO DE SU PADRE YA DEBE DE ESTAR A PUNTO DE FUNCIONAR. UNOS DÍAS MÁS Y ME PONDRÉ OTRA VEZ EN CONTACTO CON EL SEÑOR RABATJOIE.
¿PARA QUÉ NECESITA ESE APARATO? MI PADRE NO SEGUIRÁ EN ESTA HISTORIA, LLAMARÁ A LA POLICÍA Y...
...EN ESE CASO MORIRÁ LA HIJA. NO, CRÉAME, LO HARÍA PUESTO QUE MI CAUSA ES JUSTA.
ES LO QUE DICE.
SÓLO SE TRATA DE UN PRÉSTAMO. USTEDES PODRÁN RECUPERAR SU BASURA DE ARTEFACTO CUANDO YO LA HAYA USADO.
?
DING DING
¡UN MOMENTO... LLAMAN!
¿DE QUÉ SE TRATA, JOSEPH?
UN EMPLEADO DE CORREOS ACABA DE TRAER UN SOBRE URGENTE.
ESTÁ DIRIGIDO A LA SEÑORITA RABATJOIE. EL CARTERO ME PREGUNTÓ SI ERA AQUÍ. LE RESPONDÍ QUE SÍ. ¡ES EXTRAÑA ESTA CARTA!
URGENTE
¿QUIÉN PUEDE SABER QUE EDITH ESTÁ AQUÍ? ¡DIABLOS, ESTA HORRIBLE FIRMA... JA JA JA... NO, ES MUY GRACIOSO! ¡ANTOINE ZBOROWSKY! ES EL IMBÉCIL DEL TREN EL QUE ESCRIBE. EVIDENTEMENTE ME HA TOMADO POR EDITH RABATJOIE... HA DEBIDO SEGUIRNOS PARA TENER LA DIRECCIÓN ... ¿QUÉ QUIERE ESE IDIOTA?
IMAGÍNESE, MUCHACHA, ME HE DEJADO ABORDAR POR UN JOVEN IDIOTA EN EL TREN MIENTRAS QUE USTED ESTABA AL CALOR EN SU BAÚL. COGIDA POR SORPRESA CUANDO QUISO CONOCER MI IDENTIDAD, YO LE DÍ SU NOMBRE. HEMOS CHARLADO... CREE QUE ESTOY EN PARÍS POR LAS MISMAS RAZONES QUE USTED. INTENTAR FOTOGRAFIAR ESA ESPECIE DE MONSTRUO PREHISTÓRICO DEL QUE SE HABLA TANTO.
ACABO DE RECIBIR UNA CARTA DE ESE IMBÉCIL QUE SE MUERE DE AMOR POR MÍ. Y JUZGUE USTED MISMA CÓMO EL AZAR ENGENDRA SITUACIONES DIVERTIDAS: ÉL PRETENDE SABER MUCHO DEL ASUNTO DEL PTERODÁCTILO PORQUE TRABAJA EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DEL "JARDIN DES PLANTES".

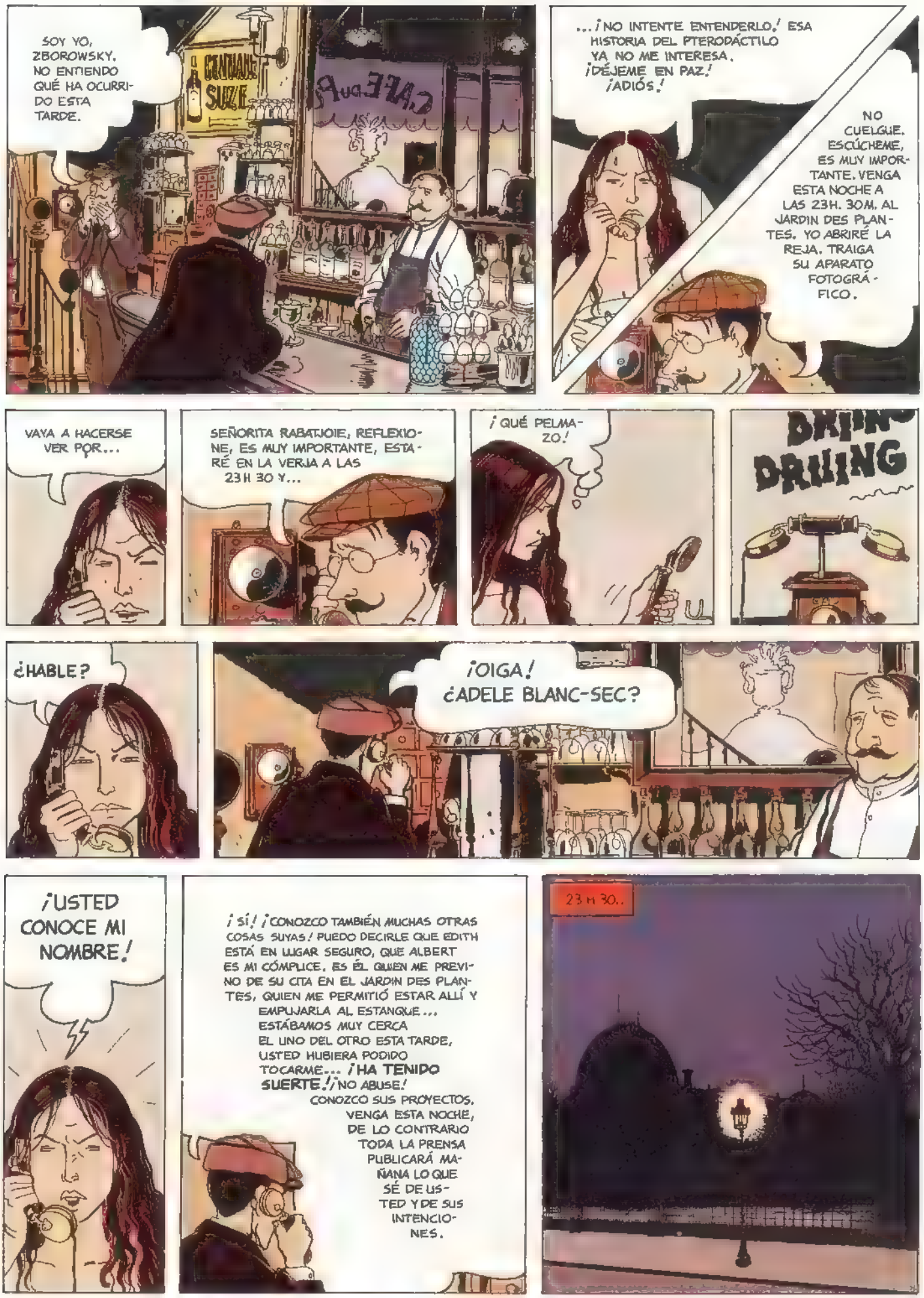
QUIERE QUE TENGAMOS UN ENCUENTRO PARA AYUDARME. TODO ESO LE HABRÍA VENIDO BIEN A USTED, ¿VERDAD? ES UNA PENA PORQUE YO NO TENGO GRAN COSA QUE HACER CON EL PTERODÁCTILO.
HAY UNA COSA QUE QUISIERA SABER...
¡CÁLLESE! ¿SABE QUE LE HE PASADO A SU PADRE ENCARGOS IMPORTANTES PAGADOS DE ANTEMANO PARA QUE PUDIERA TERMINAR LO ANTES POSIBLE SU FABULOSO APARATO DEL QUE TANTA NECESIDAD TENGO? ¿QUÉ QUERÍA DECIRME?
¿QUIÉN ES USTED?
¿MI NOMBRE? TENGA O NO ÉXITO LO SABRÁ BASTANTE PRONTO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
HASTA LUEGO, CHICOS, VOY AL "JARDIN DES PLANTES".
HASTA LUEGO.
ALBERT, ¿TÚ HAS LEÍDO ESTO? EL CUERPO DE LA VÍCTIMA DEL PTERODÁCTILO DESCUBIERTO SOBRE UN TEJADO EN LA CALLE BARDAMU POR UN ESTUDIANTE ACABA DE SER IDENTIFICADO. SE TRATA DE AUGUSTE RABATJOIE, EL HERMANO DE NUESTRA PRISIONERA.
¿EH?
Le Matin
¡QUÉ ILUSIÓN ME HACE UN ENCUENTRO CON ZBOROWSKY, Y SOBRE TODO CON ESTE TIEMPO! PERO NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE VERLE RONDAR LA CASA.

ENTR
¡QUÉ OLOR! ¿DÓNDE ESTÁ ZBOROWSKY? ES LA HORA.
15H. 10M. EN CINCO MINUTOS ME MARCHO.
¡SUCIA BESTIA!
?

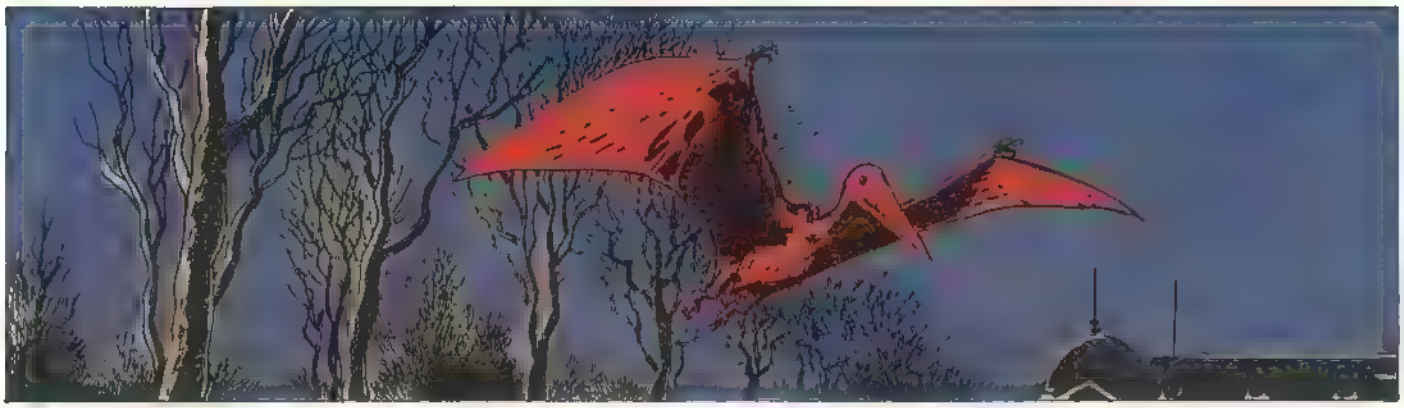
AAAAAH
¡NO SE MUEVA!
¡DE PRISA! ¡SALGA DEL ESTANQUE!
¡SEÑOR, POR AQUÍ!
SEÑOR, LO QUE USTED HA HECHO ES HEROICO.
YO NO, YO...
¿QUIÉN ME HA EMPUJADO?
MI POBRE NIÑA, ¿CÓMO SE SIENTE? ¡HA SIDO HORROROSO! ¿POR QUE LA HAN...?
YO NO HE VISTO NADA. ¿Y USTED?
¡ESPERANDIEU! DISCULPE MI RETRASO. PERO, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡MENARD!

SEÑORITA EDITH...
?
PERO ZBOROWSKY, ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¡NO SE VAYA! PERO, ¿QUÉ OCURRIÓ? EXPLÍQUEME, SE LO RUEGO, SEÑORITA, EXPLÍQUEME...
¡AH, USTED, DÉJEME EN PAZ!
¿QUIÉN HA PODIDO EMPUJARME?
ES EXTRAÑO TODO ESTO ... ALGO EMPIEZA A ANDAR MAL. ES NECESARIO QUE HAGA MIS TRANSACCIONES CON LOS RABAT-JOIE LO ANTES POSIBLE.
¡AQUÍ ES!
¡ALBERT! ¡JOSEPH!
¡JOSEPH!
¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿DÓNDE ESTÁ ALBERT?

¿ALBERT? MMMM... ¡FUE ÉL QUIÉN ME DURMIÓ, EL MUY CERDO! YO HABÍA LEÍDO UN ARTÍCULO EN EL PERIÓDICO... ¡EL HERMANO DE EDITH HA SIDO ASESINADO!
¿QUÉ?
NO SÉ QUÉ LE COGIÓ. ME DIÓ UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA. AH, UN MOMENTO, CREO HABERLE OÍDO HABLAR POR TELÉFONO...
¡SANTO CIELO, EDITH!
¡ESTÁ VACÍO!
HAN INTENTADO QUE FUERA PASTO DE LOS COCODRILOS. LE APLASTAN EL CRÁNEO A JOSEPH Y ALBERT ME TRAICIONA LIBERANDO A EDITH. MI MONEDA DE CAMBIO PARA OBTENER LA MÁQUINA DE LOS RABATJOIE. ES EVIDENTE QUE YA NO CONTROLO LA SITUACIÓN.
¡JOSEPH! PREPÁRAME UN BAÑO Y HAZ LAS MALETAS. ES INÚTIL PERMANECER AQUÍ MÁS TIEMPO. EN UNA HORA DEBEREMOS DEJAR ESTE SITIO.
SE HAN ESTROPEADO MIS PLANES... EL MOMENTO DE USAR LA MÁQUINA PARECE LLEGAR MÁS PRONTO DE LO PREVISTO... ES NECESARIO PRECIPITAR LAS COSAS... ¡ALBERT HA TELEFONEADO! SEGURAMENTE TIENE UN CÓMPLICE... ¿EL QUE ME EMPUJÓ? ¿QUIÉN LOS EMPLEA? ¿Y JOSEPH? ¿SEGUIRÁ SIÉNDOME FIEL?
¡TELÉFONO! ES PARA USTED.
¿DIGA?


SOY YO, ZBOROWSKY. NO ENTIENDO QUÉ HA OCURRIDO ESTA TARDE.
CENTENAIRE SUZE
CAFE
...¡NO INTENTE ENTENDERLO! ESA HISTORIA DEL PTERODÁCTILO YA NO ME INTERESA. ¡DÉJEME EN PAZ! ¡ADIÓS!
NO CUELGUE. ESCÚCHEME, ES MUY IMPORTANTE. VENGA ESTA NOCHE A LAS 23H. 30M. AL JARDIN DES PLANTES. YO ABRIRÉ LA REJA. TRAIGA SU APARATO FOTOGRÁFICO.
VAYA A HACERSE VER POR...
SEÑORITA RABATJOIE, REFLEXIONE, ES MUY IMPORTANTE, ESTARÉ EN LA VERJA A LAS 23H 30 Y...
¡QUÉ PELMAZO!
DRIIN DRIING
¿HABLE?
¡OIGA! ¿ADELE BLANC-SEC?
¡USTED CONOCE MI NOMBRE!
¡SÍ! ¡CONOZCO TAMBIÉN MUCHAS OTRAS COSAS SUYAS! PUEDO DECIRLE QUE EDITH ESTÁ EN LUGAR SEGURO, QUE ALBERT ES MI CÓMPLICE. ES ÉL QUIEN ME PREVINO DE SU CITA EN EL JARDIN DES PLANTES, QUIEN ME PERMITIÓ ESTAR ALLÍ Y EMPUJARLA AL ESTANQUE... ESTÁBAMOS MUY CERCA EL UNO DEL OTRO ESTA TARDE, USTED HUBIERA PODIDO TOCARME... ¡HA TENIDO SUERTE! ¡NO ABUSE! CONOZCO SUS PROYECTOS, VENGA ESTA NOCHE, DE LO CONTRARIO TODA LA PRENSA PUBLICARÁ MAÑANA LO QUE SÉ DE USTED Y DE SUS INTENCIONES.
23 H 30..

¡HA VENIDO!
¡SÍ! LO HE PENSADO!
VAYAMOS A ESCONDERNOS UN POCO MÁS LEJOS. EL PTERODÁCTILO VIENE AQUÍ TODAS LAS NOCHES.
LA ESPERA PUEDE SER LARGA. ¡SOBRE TODO NO HAGA RUIDO!
SÍ...
MÁS LEJOS, EN UN MATORRAL...
UN POCO MÁS LEJOS, EN OTRO MATORRAL..
TODAVÍA MÁS LEJOS EN UN TERCER MATORRAL.
EN EL EXTERIOR
¡ALLÍ ESTÁ!
¡EXTRAORDINARIO! NO PODÍA CREERLO. MENARD, ES HORA DE QUE LE EXPLIQUE.



¡ADIOS, ADÈLE! ESPERO QUE R.POL NO TARDARÁ EN REUNIRSE CONTIGO.

BANG

BANG

?
¡NOS DISPARAN! ¡ABAJO!

AAAH

?
¡SANTO CIELO! ¡HAN HECHO DOS DISPAROS! ¡DÉMONOS PRISA!

¡EH!
¿A DÓNDE VA?
¡AAAH! ¡MI BRAZO!
ARR
¡ALLÍ ESTÁ! ¡CIELOS, ST. HUBERT, SE LLEVA A UN HOMBRE! DISPARE, DISPARE DEPRISA! POR TODOS LOS SANTOS, DISPARE!
BANG
CROAC
EN EL MISMO INSTANTE, EN LYON...
AAAAH

¡EL PTERODÁCTILO! ¿QUIÉN HA DISPARADO! ¿QUIÉN HA SIDO EL ASESINO QUE HA DISPARADO? ¡USTED! ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡POLICÍA! INSPECTOR CAPONI.
¡DIOS MÍO, BOUTARDIEU!
¿LA POLICÍA? ¡NO VALE LA PENA QUEDARSE AQUÍ!
EN LYON...
¡MISERABLE CRETINO! ¿QUIÉN LE HA AUTORIZADO A MATAR A ESE ANIMAL? ¿SE DA CUENTA DE LO QUE HA HECHO? ¡IMBÉCIL!
¡SEÑOR SE LO RUEGO, COMPÓRTESE! LE HABLA USTED A JUSTIN DE ST HUBERT, CAZADOR DE FIERAS...
¿QUÉ? ¡HARÉ JUSTICIA CON UN ASESINO! PRIMERO DEME ESE ARMA... ¡CONFISCADA!
PERO...
¡ENTRE NOSOTROS DOS, CAZADOR!
INVERTIREMOS LOS PAPELES: ¡USTED HARÁ DE PRESA! TODO ESTÁ EN REGLA, TIENE DOS PIERNAS Y YO TENGO LA CARABINA. ¡VAMOS, CORRA!
USTED ESTÁ LOCO...
JA JA JA JA JA
BANG
¡DETÉNGASE! ¡DETÉNGASE!

BANG BANG
AAAAA
¡Y AHORA A REMATAR AL ANIMAL! ¿DISPARO? ¡LA TENTACIÓN ES GRANDE!
¡DETÉNGASE O DISPARO!
MÉTODO POLICIAL.
SEÑOR, VECINOS DEL JARDIN DES PLANTES NOS HAN SEÑALADO LA PRESENCIA DEL MONSTRUO. NUESTRA MISIÓN CONSISTÍA EN ABATIR AL PETRODÁCTILO Y ESO ES LO QUE HEMOS HECHO.
¡PTERO NO PETRO, CABEZA DE ASNO!
LOS DISPAROS HAN CESADO...¿QUÉ ES LO QUE PASA AQUÍ? ¿Y LA SEÑORITA EDITH DÓNDE ESTÁ? ¿EH? ¿PERO QUIÉN ES ESE TIPO?
?
¡PROFESOR MENARD, ESTÁ USTED AHÍ! ¿NO HABRÁ VISTO A LA SEÑORITA EDITH?
¡ZBOROWSKY! ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¿EDITH? ¿QUÉ ES ESO?
¡SEÑORES, LES DEBO EXPLICACIONES. NO SOLAMENTE LA PÉRDIDA DEL PTERODÁCTILO CONSTITUYE UNA PÉRDIDA CONSIDERABLE EN EL TERRENO DE LA CIENCIA SINO QUE ACABAMOS TAMBIÉN DE PERDER A NUESTRO AMIGO BOUTARDIEU QUE ESTÁ EN EL ORIGEN DE LA ECLOSIÓN DEL HUEVO DE PTERODÁCTILO!
CREO ENTENDER.
EDITH... ¿POR QUÉ SE HABRÁ MARCHADO?
POR SORPRENDENTE QUE PUEDA PARECER, BOUTARDIEU ESTABA DOTADO DE PODERES SOBRENATURALES. ERA CAPAZ DE PRODUCIR A DISTANCIA UNA ENERGÍA CONSIDERABLE Y DEVOLVIÓ LA VIDA AL PTERODÁCTILO QUE DORMÍA INTACTO EN SU HUEVO DESDE HACÍA 136 MILLONES DE AÑOS. BOUTARDIEU HIZO QUE ESE HUEVO SE ABRIERA Y GUIÓ AL ANIMAL DESDE LYON. PERO ESTO LE OBLIGABA A UNA ENORME CONCENTRACIÓN Y POR MOMENTOS, CANSADO, PERDÍA EL CONTROL DEL ANIMAL QUE ENTONCES SE VOLVÍA AGRESIVO Y MATABA.

LA EXISTENCIA DEL PTERODÁCTILO Y LA DE BOUTARDIEU NO HACÍAN MÁS QUE UNA. EL ANIMAL HA MUERTO Y BOUTARDIEU TAMBIÉN.

¿ESTÁ USTED SATISFECHO, CAPONI? ¿Y QUIÉN ES ÉL?

¡MUERTO! LO RECONOZCO, ES EUGÈNE LOBEL, UN PELIGROSO MALHECHOR. ¿QUÉ HACÍA AQUÍ?

QUE PÉRDIDA PARA LA CIENCIA.

EDITH RABATJOIE, ¿NO LE DICE NADA?

DECIDIDAMENTE HA HABIDO MUCHA GENTE ESTA NOCHE EN EL JARDIN DES PLANTES Y TODAVÍA TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NO ESTÁN AQUÍ TODOS. ¡SE DIRÍA QUE SU AMIGO, EL CAZADOR DE FIERAS NO TIENE TODO SU ESPÍRITU! EN FIN, NO HA PERDIDO USTED EL TIEMPO... ¡FELICITACIONES!

DIABLOS, ST HUBERT, DEJE DE LLORAR, NO HEMOS HECHO MÁS QUE CUMPLIR CON NUESTRO DEBER. ¡ANDANDO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

· *EL FIN DEL MONSTRUO* ·

POR FIN EL MONSTRUO QUE ATERRORIZABA PARÍS DESDE HACÍA SEMANAS HA SIDO ABATIDO AYER NOCHE EN EL JARDIN DES PLANTES. EL FAMOSO Y HERÓICO CAZADOR DE FIERAS, JUSTIN DE ST HUBERT, SE HA ENFRENTADO A LA FIERA CON PELIGRO DE SU VIDA ASISTIDO POR EL PERSPICAZ INSPECTOR LÉONCE CAPONI, ENCARGADO DE PONER EN CLARO ESTE OSCURO ASUNTO. ASÍ, GRACIAS A LA INTERVENCIÓN VALEROSA DE ESTOS DOS HOMBRES, PARÍS SE VE DESEMBARAZADA DEL TERRIBLE ANIMAL. EXTRAÑOS INCIDENTES HAN ACOMPAÑADO A ESTA CAZA POCO COMÚN. AL PARECER, LA ARBOLEDA DEL JARDIN DES PLANTES ABRIGABA ADEMÁS DEL PROFESOR MENARD, SUBDIRECTOR DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL, DESTACADO EN OBSERVACIÓN EN EL LUGAR DEL HECHO, A UN CIERTO NÚMERO DE INDIVIDUOS CUYA PRESENCIA EN EL JARDIN DES PLANTES PERMANECE INEXPLICABLE.

EN EL DESPACHO DEL COMISARIO PRINCIPAL DUGOMMIER...

¡INSPECTOR CAPONI, TODAS MIS FELICITACIONES! ESTÉ SEGURO DE QUE ME OCUPARÉ PERSONALMENTE DE SU ASCENSO. ¡BRAVO! Y UNA VEZ MÁS LE FELICITO. HA ESTADO USTED PERFECTO.

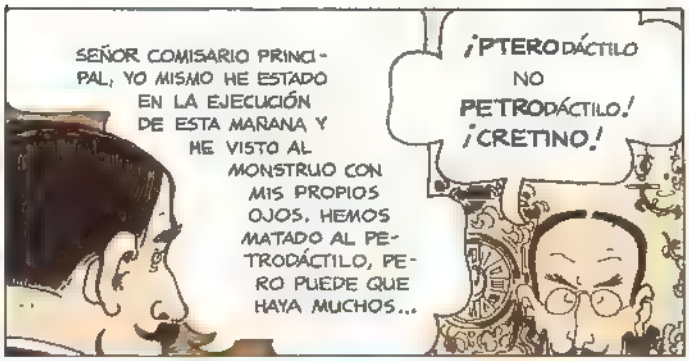
¡OH! CÓMO AGRADECERLE, SEÑOR COMISARIO PRINCIPAL.

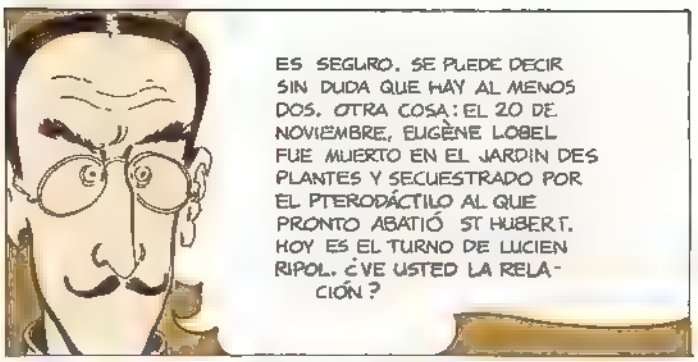
EL 3 DE DICIEMBRE AL AMANECER, EN LA PRISIÓN DE LA SANTÉ.

¡AH! ¡ALLÍ ESTÁ!
¡DENTRO DE CINCO MINUTOS YA NO TENDRÁS MÁS NECESIDAD DE PELUQUERO!
¡JA, JA!
¡MISERABLE ASESINO!

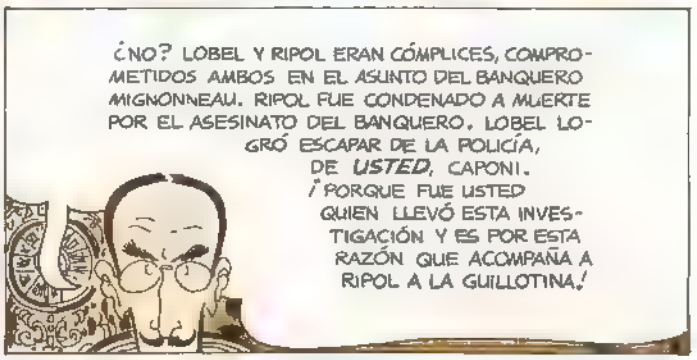
¡NO! ¡ES LOBEL QUIEN HA MATADO A MIGNONNEAU, NO YO!
¡SOY INOCENTE!

¡NO!
!
¡EL PTERODÁCTILO! ¡DISPAREN! ¡DISPAREN!
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE...
EL REGRESO DEL MONSTRUO
¡ESTA MAÑANA AL AMANECER UN CONDENADO A MUERTE HA SIDO SECUESTRADO POR UN PTERODÁCTILO! LUCIEN RIPOL, QUE DEBÍA SER EJECUTADO, HA SIDO TRANSPORTADO POR LOS AIRES POR EL MONSTRUO EN EL MOMENTO EN QUE LA GUILLOTINA IBA A LIBRAR A LA SOCIEDAD DE UN BANDIDO PELIGROSO. RECORDAMOS QUE AYER EN EL JARDÍN DES PLANTES FUE ABATIDO EN CIRCUNSTANCIAS HERÓICAS EL PTERODÁCTILO QUE DESDE HACÍA SEMANAS SEMBRABA EL TERROR SOBRE LA CAPITAL. PARÍS SALÍA DE LA PESADILLA. HOY VUELVE A SUMERGIRSE EN ELLA, PUESTO QUE SE TRATABA DE UN PTERODÁCTILO, SEGÚN LOS TESTIMONIOS DE LOS OFICIALES QUE ASISTÍAN A LA EJECUCIÓN. ¿HABRÁ UN SEGUNDO O QUIZÁS MUCHOS MONSTRUOS?
POLITICA
EN EL DESPACHO DEL COMISARIO PRINCIPAL DUGOMMIER...
¡CAPONI, ES USTED UN IMBÉCIL!
¡TODAS MIS FELICITACIONES! ¡HACE UNOS DÍAS EL PTERODÁCTILO ESTABA MUERTO Y RESULTA QUE UN MONSTRUO DE LA MISMA ESPECIE HACE SU APARICIÓN HOY LLEVÁNDOSE POR EL AIRE A UN CONDENADO A MUERTE Y AL MISMO TIEMPO SU ASCENSO ¿QUÉ TIENE QUE DECIR A ESO, CAPONI?
YO...

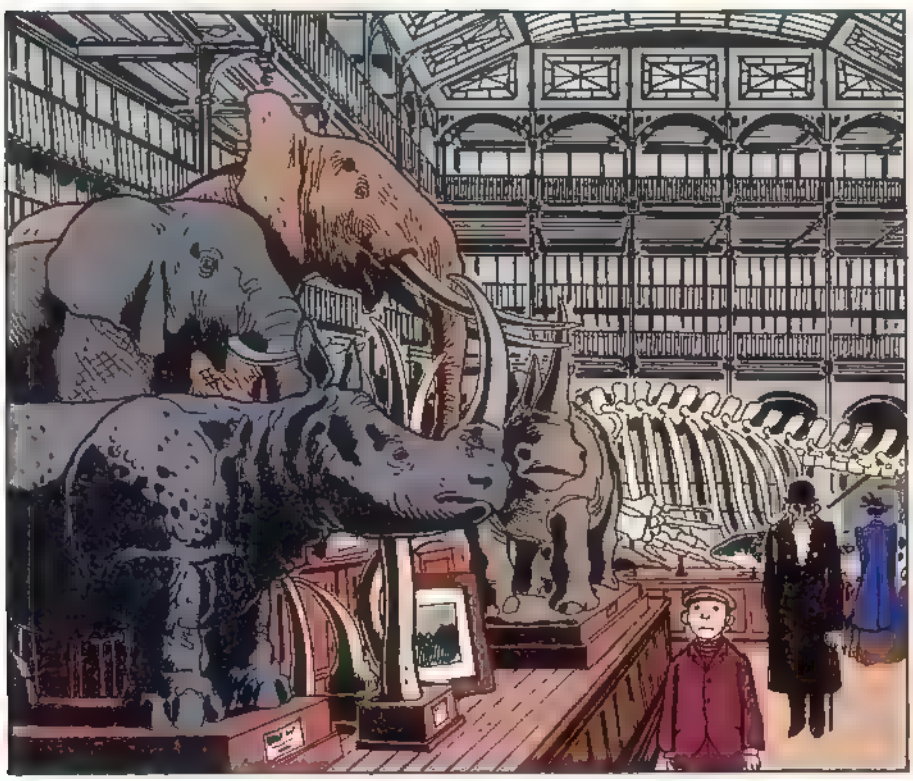

SEÑOR COMISARIO PRINCIPAL, YO MISMO HE ESTADO EN LA EJECUCIÓN DE ESTA MAÑANA Y HE VISTO AL MONSTRUO CON MIS PROPIOS OJOS. HEMOS MATADO AL PETRODÁCTILO, PERO PUEDE QUE HAYA MUCHOS...
¡PTERODÁCTILO NO PETRODÁCTILO! ¡CRETINO!


ES SEGURO. SE PUEDE DECIR SIN DUDA QUE HAY AL MENOS DOS. OTRA COSA: EL 20 DE NOVIEMBRE, EUGÈNE LOBEL FUE MUERTO EN EL JARDIN DES PLANTES Y SECUESTRADO POR EL PTERODÁCTILO AL QUE PRONTO ABATIÓ ST HUBERT. HOY ES EL TURNO DE LUCIEN RIPOL. ¿VE USTED LA RELACIÓN?

EH... NO...


¿NO? LOBEL Y RIPOL ERAN CÓMPLICES, COMPROMETIDOS AMBOS EN EL ASUNTO DEL BANQUERO MIGNONNEAU. RIPOL FUE CONDENADO A MUERTE POR EL ASESINATO DEL BANQUERO. LOBEL LOGRÓ ESCAPAR DE LA POLICÍA, DE *USTED*, CAPONI. ¡PORQUE FUE USTED QUIEN LLEVÓ ESTA INVESTIGACIÓN Y ES POR ESTA RAZÓN QUE ACOMPAÑA A RIPOL A LA GUILLOTINA!

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL JARDIN DES PLANTES...



AHORAN VAN A VER... MIREN BIEN.
EL DINERO...
...NO HACE LA FELICIDAD.
¡OH!
YA ME HAN COMPRENDIDO
¡SIGÁMOSLES!

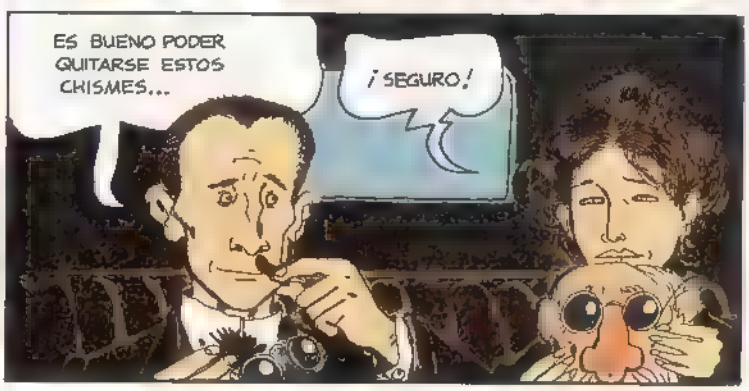
COGE-
REMOS
UN
TAXI.

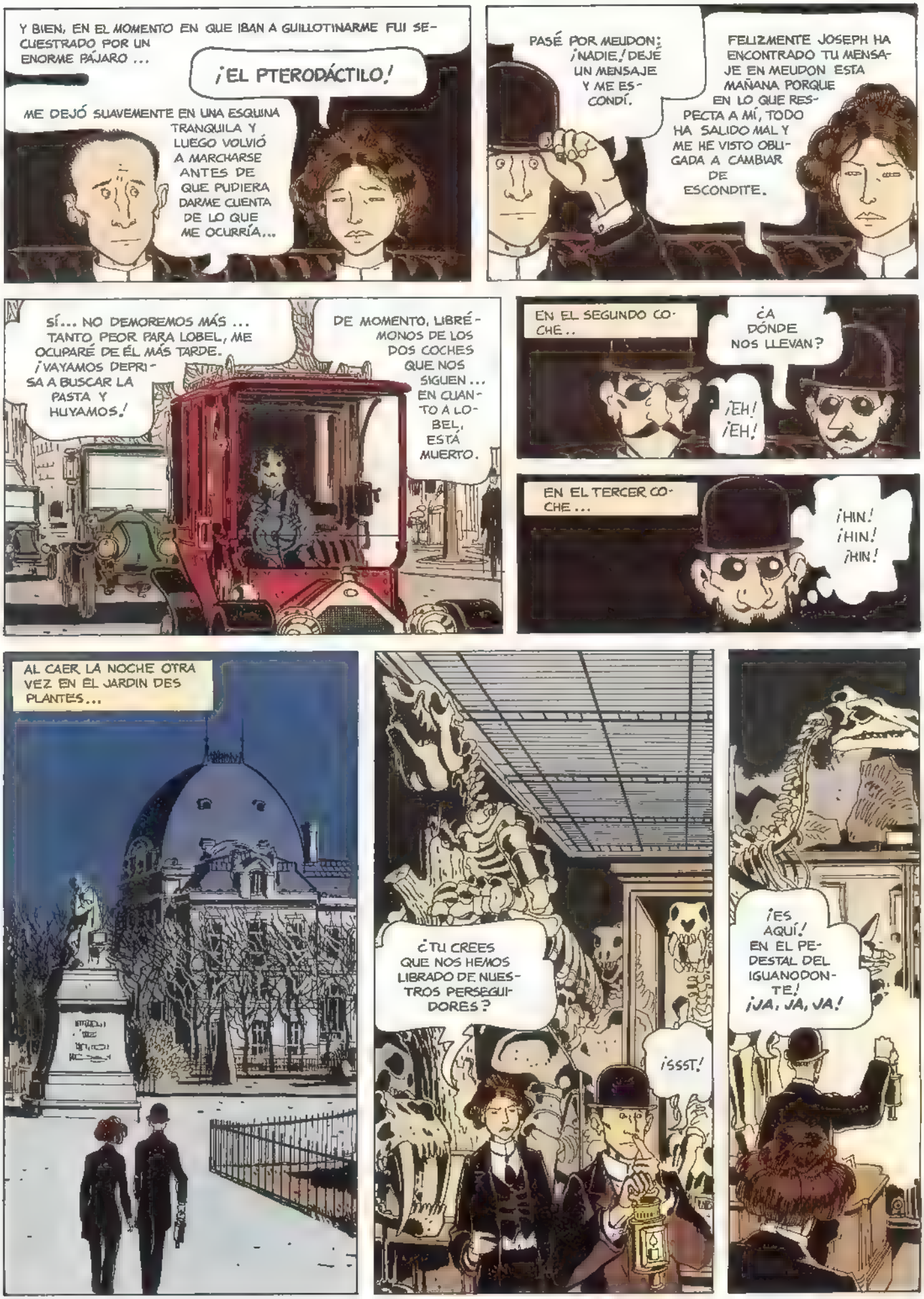
¡DATE PRI-
SA! CREO
QUE NOS SI-
GUEN.

¡SIGA A ESE AUTO-
MÓVIL!
¡SIGA
A ESE CO-
CHE!

68367

DENTRO DEL PRIMER
COCHE...
BUENA IDEA ES-
TE ENCUENTRO
EN EL JARDÍN
DES PLANTES,
¿NO ES
CIERTO,
ADÈLE?
EN ESTOS ÚL-
TIMOS TIEMPOS
VENGO AQUÍ MUY
A MENUDO ...


ES BUENO PODER
QUITARSE ESTOS
CHISMES...
¡SEGURO!


Y BIEN, EN EL MOMENTO EN QUE IBAN A GUILLOTINARME FUI SECUESTRADO POR UN ENORME PÁJARO ...
¡EL PTERODÁCTILO!
ME DEJÓ SUAVEMENTE EN UNA ESQUINA TRANQUILA Y LUEGO VOLVIÓ A MARCHARSE ANTES DE QUE PUDIERA DARME CUENTA DE LO QUE ME OCURRÍA...
PASÉ POR MEUDON; ¡NADIE! DEJÉ UN MENSAJE Y ME ESCONDÍ.
FELIZMENTE JOSEPH HA ENCONTRADO TU MENSAJE EN MEUDON ESTA MAÑANA PORQUE EN LO QUE RESPECTA A MÍ, TODO HA SALIDO MAL Y ME HE VISTO OBLIGADA A CAMBIAR DE ESCONDITE.
SÍ... NO DEMOREMOS MÁS ... TANTO PEOR PARA LOBEL, ME OCUPARÉ DE ÉL MÁS TARDE. ¡VAYAMOS DEPRISA A BUSCAR LA PASTA Y HUYAMOS!
DE MOMENTO, LIBRÉMONOS DE LOS DOS COCHES QUE NOS SIGUEN ... EN CUANTO A LOBEL, ESTÁ MUERTO.
EN EL SEGUNDO COCHE..
¿A DÓNDE NOS LLEVAN?
¡EH! ¡EH!
EN EL TERCER COCHE ...
¡HIN! ¡HIN! ¡HIN!
AL CAER LA NOCHE OTRA VEZ EN EL JARDIN DES PLANTES...
¿TU CREES QUE NOS HEMOS LIBRADO DE NUESTROS PERSEGUIDORES?
¡SSST!
¡ES AQUÍ! EN EL PEDESTAL DEL IGUANODONTE! ¡JA, JA, JA!

AQUÍ ES DONDE HE PUESTO LA PASTA Y LOS OBJETOS ROBADOS AL BANQUERO MIGNONNEAU, ANTES DE QUE ME COGIERA CAPONI.
IGUANODON
ANTES DE ESCAPARSE POR SU LADO LOBEL ME DEJÓ EL BOTÍN EN LAS MANOS. HASTA EL MOMENTO YO ERA EL ÚNICO QUE CONOCÍA EL ESCONDITE.
¡AHORA SOMOS CUATRO!
?
?
¡MANOS ARRIBA!
¿QUIÉNES SON USTEDES?
¡EDITH RABATJOIE! ¡ALBERT! ¡SUCIO TRAIDOR!
Aie
SÍ, YO ESTABA TAMBIÉN AL SERVICIO DE LOBEL. ÉL IGNORABA EL ESCONDITE DEL BOTÍN ROBADO AL BANQUERO. PERO CONOCÍA VUESTRA INTENCIÓN DE HACER FUGAR A RIPOL, ACUSADO DEL ASESINATO DE MIGNONNEAU, ASESINATO DEL QUE ERA AUTOR.
LOBEL TENÍA MIEDO DE VOLVER A VER A RIPOL EN LIBERTAD. TEMÍA LA VENGANZA DE RIPOL Y PREFERÍA SABERLE GUILLOTINADO. Y FUE PARA HACER FRACASAR EL PROYECTO DE EVASIÓN QUE INTENTÓ DOS VECES MATAR A ADÈLE. TANTO PREFERÍA VER EJECUTADO A RIPOL QUE SE HABÍA HECHO A LA IDEA DE NO RECUPERAR NUNCA EL BOTÍN... ¡PERO YO NO! ¡JE, JE!
?
¡ESTO!
AARRH

¡JE! ¡JE!
AAAAH
BANG
BANG
¡LUCIEN!
¡LE HA MATADO!
E... ¿ERA ALGUIEN DE SU FAMILIA?
NO EXACTAMENTE..
USTED DEBÍA AYUDARME A ENTREGAR A LA POLICÍA AL ASESINO DE MI HERMANO Y VERDADERO ASESINO DEL BANQUERO.
ES POR ESO QUE USTED REALIZÓ EL PROYECTO DE ADÈLE PILOTANDO LA MÁQUINA Y SUSTRAYENDO A RIPOL DE LA GUILLOTINA. LOBEL HA MATADO AL BANQUERO Y A SU HERMANO AUGUSTE PARA PROCURARSE LA MÁQUINA A FIN DE QUE ADÈLE NO PUDIERA USARLA.
LOBEL ATRAJO A SU HERMANO ASEGURÁNDOLE QUE TENÍA NOTICIAS SUYAS, QUE LA MÁQUINA LE INTERESABA PARA UN BREVET Y QUE ÉL DESEABA VERLA VOLAR. LE HABÍA DADO CITA SOBRE LOS TEJADOS EN DONDE LE MATÓ Y LUEGO OCULTÓ EL APARATO. SU PADRE, SEGURAMENTE INFLUENCIADO POR EL "ASUNTO DEL PTERODÁCTILO" TUVO UNA BUENA IDEA AL DARLE A SU MÁQUINA LA APARIENCIA DE UN PTERODÁCTILO. EN DOS MOMENTOS SE LE CONFUNDIÓ CON EL MONSTRUO: EN LA FOTOGRAFÍA HECHA POR EL ESTUDIANTE...
...Y EN EL SEGUESTRO DE RIPOL.

¡BIEN! ¡BASTA DE CUMPLIDOS, SEÑORITAS, ADIOS Y QUE PASEN BUENOS DÍAS TODOS!
¡VOLVEREMOS A VERNOS!
SÍ... SÍ...
BANG
AAAH
¡JI! ¡JI! ¡JI!
BARBA POSTIZA Y GAFAS NEGRAS... SEA QUIEN SEA USTED, GRACIAS DE TODOS MODOS...
¡JOSEPH!

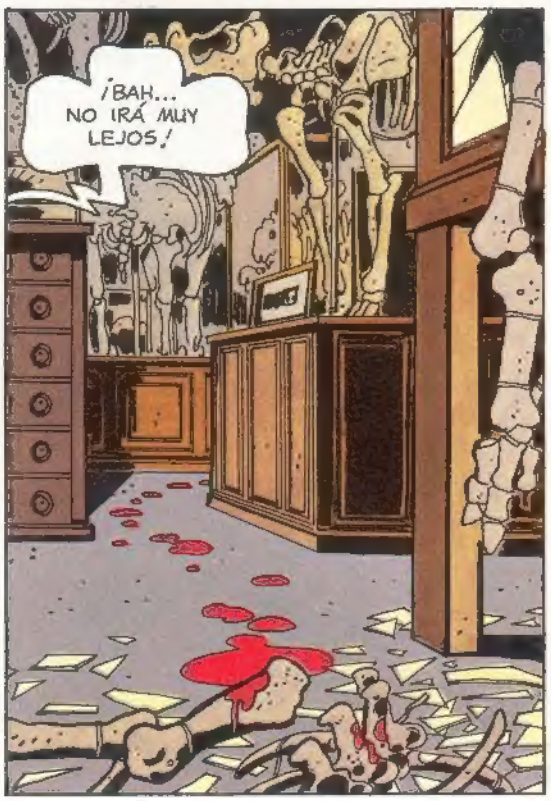
ME HE PROMETIDO A MÍ MISMO HACERLE PAGAR A ALBERT ESE FEO GOLPE QUE ME HA DADO EN EL CRÁNEO... LE EXPLICARÉ: ALBERT QUERÍA QUE RIPOL ESTUVIESE LIBRE PARA QUE LE LLEVARA HASTA EL DINERO. POCO LE IMPORTABAN LOS INTERESES DE LOBEL, SU MAESTRO...
YA ENTIENDO.

ADEMÁS, LOBEL ESTABA DEMASIADO PREOCUPADO POR ADÈLE A QUIEN QUERÍA HACER DESAPARECER. CUANDO ADÈLE SALIÓ AL ENCUENTRO DE ZBOROWSKY EN EL JARDIN DES PLANTES, LOBEL, PREVENIDO POR ALBERT, DEBÍA SUPRIMIRLA EMPUJÁNDOLA DENTRO DEL ESTANQUE DE LOS COCODRILOS. ALBERT PENSABA QUE ADÈLE NO REGRESARÍA A MEDOUN.

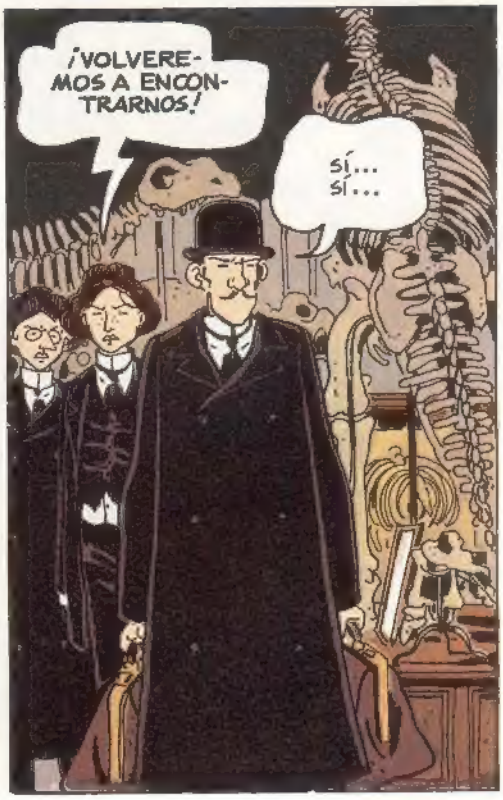
ES POR ESTO QUE ME GOLPEÓ Y QUE LA LIBERÓ A USTED, EDITH, A FIN DE QUE USTED HICIERA QUE RIPOL ESCAPARA CON ADELE, COMO LO HABÍA PREVISTO... ESTA MISMA NOCHE, EN EL JARDIN DES PLANTES, INTENTARÁ MATAR A LOBEL EN EL MOMENTO EN QUE ÉSTE INTENTE POR SEGUNDA VEZ MATAR A ADÈLE PORQUE NO QUIERE TENERLE MÁS EN MEDIO.
¡QUÉ ENSALADA!

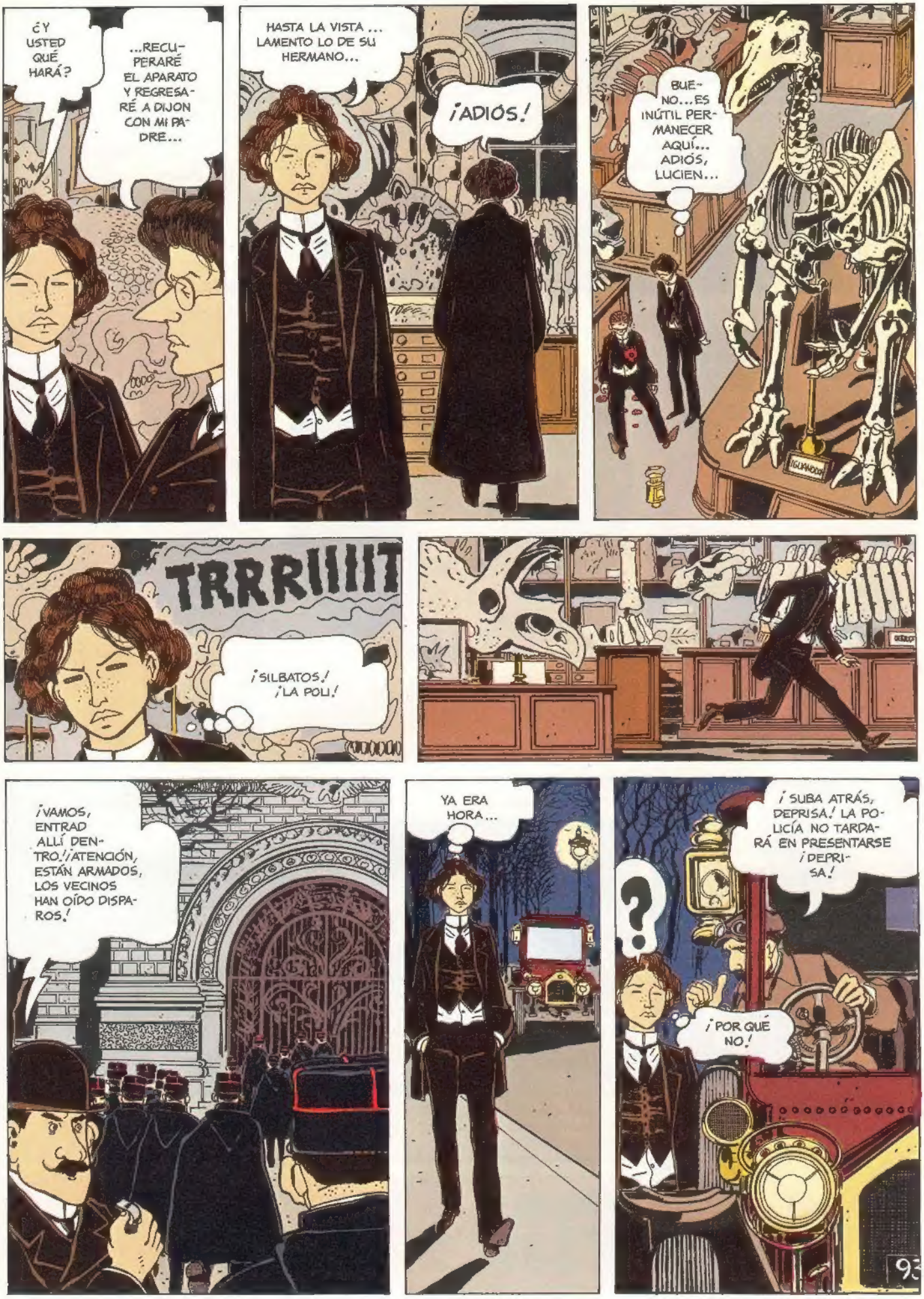
ALBERT NO TIENE NINGUNA RAZÓN PARA DESEAR LA MUERTE DE ADÈLE PORQUE PIENSA QUE LAS POSIBILIDADES DE VER A RIPOL CONDUCIRLE A DONDE ESTÁ EL DINERO SERÁN MÁS GRANDES SI ADÈLE LE ACOMPAÑA. LA MÁQUINA ESTÁ EN MANOS DE LOBEL... POCO IMPORTA. ALBERT CONOCE EL ESCONDITE... ¡Y USTEDES CONOCEN LO QUE SIGUE!

?
¡EH!
¡ALBERT HA DESAPARECIDO!


¡BAH... NO IRÁ MUY LEJOS!

SEA LO QUE SEA, GRACIAS JOSEPH POR PERMANECERME FIEL. SIN SU INTERVENCIÓN...
NO SE METAS ESAS IDEAS EN LA CABEZA... ¡TENGO LA PASTA Y ES LO QUE CUENTA!


¡VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS!
SÍ... SÍ...


¿Y USTED QUÉ HARÁ?
...RECUPERARÉ EL APARATO Y REGRESARÉ A DIJON CON MI PADRE...
HASTA LA VISTA... LAMENTO LO DE SU HERMANO...
¡ADIÓS!
BUENO...ES INÚTIL PERMANECER AQUÍ... ADIÓS, LUCIEN...
TRRRIIIIT
¡SILBATOS! ¡LA POLI!
¡VAMOS, ENTRAD ALLÍ DENTRO! ¡ATENCIÓN, ESTÁN ARMADOS, LOS VECINOS HAN OÍDO DISPAROS!
YA ERA HORA...
¡SUBA ATRÁS, DEPRISA! LA POLICÍA NO TARDARÁ EN PRESENTARSE ¡DEPRISA!
¿POR QUÉ NO!

¡SUBA, SEÑORITA BLANC-SEC!

USTED SABE MI NOMBRE... ¿SEÑOR?

FLAGEOLET. SIMÓN FLAGEOLET.

¿SEGURAMENTE SE PREGUNTA QUÉ PAPEL JUEGO YO EN ESTE ASUNTO? Y BIEN, SEPA QUE TAMBIÉN YO ESTOY INTERESADO EN EL BOTÍN ROBADO AL BANQUERO MIGNONNEAU. UNO DE LOS SACOS CONTIENE UN OBJETO DE UN VALOR INCALCULABLE PARA CIERTAS PERSONAS QUE ME HAN ENCARGADO RECUPERARLO. Y ESTOY SEGURO DE QUE USTED ME AYUDARÁ.

¿AH? ¿AH?

¿QUÉ HA SIDO DE ALBERT, EL INNOBLE TRAIDOR?

JOSEPH, EL BRIBÓN, ¿DISFRUTARÁ LARGO TIEMPO DEL BOTÍN?

¿QUÉ OBJETO MISTERIOSO CONTIENE UNO DE LOS DOS BOLSOS? ¿QUIÉNES SON LOS QUE TANTO DESEAN RECUPERARLO Y CON QUÉ FIN?

¿EL INSPECTOR CAPONI NO SE VOLVERÁ EFICAZ A FUERDE LIMPIAR FRACASO TRAS FRACASO?

¿VOLVERÁ A ENCONTRAR ADÈLE A ALBERT Y JOSEPH? ¿SE APODERARÁ DEL DINERO ROBADO AL BANQUERO? ¿AYUDARÁ A SIMÓN FLAGEOLET?

JEROME, PASE POR EL PUENTE NUEVO

¡BIEN, SEÑOR!

PERO YA UN NUEVO MISTERIO SACUDE A PARÍS ...

...SUCESOS INSÓLITOS OCURREN EN EL PUENTE NUEVO. EN EFECTO, A CIERTAS HORAS DE LA NOCHE QUIENQUIERA QUE SE AVENTURA ALLÍ TIENE POCAS PROBABILIDADES DE ALCANZAR LA OTRA ORILLA.

FIN

¿HA HECHO BIEN ADÈLE BLANC-SEC EN CONFIAR EN EL PROVIDENCIAL SIMÓN FLAGEOLET? QUIZÁS LO SEPAN USTEDES EN EL PRÓXIMO EPISODIO DE ESTA ROCAMBOLESCA HISTORIA TITULADO:

EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL

TITULOS PUBLICADOS

0. Adele y la Bestia - Tardi
1. El Demonio de la Torre Eiffel -Tardi
2. El Sabio Loco -Tardi
3. El Imperio de Trigan -M.Butterworth y D.Lawrence
4. Momias Enloquecidas -Tardi
5. El Anillo de Zerss - M.Butterworth y D.Lawrence

EN PREPARACION

Adios Brindavoine - Tardi
El Secreto de la Salamandra -Tardi
Guerra en el Imperio de Trigan

350 pts.